

Agarta'ya Yolculuk

Dabbetül Arz V

M2 Öğretisi

Ömer Sami Ayçiçek
Eser no: 82

İÇİNDEKİLER

-Önsöz./

I. BÖLÜM AGARTA İLE İLGİLİ VİZYON, RÜYA VE ANLATIMLAR

1-Agarta’da Alınan Eğitimler.

2-Agarta’yı Astral Ziyaret./

(Bir Bayan Medyumun Agarta’ya Götürülüşü, Kristal Yapılar, Telepatik Konuşma, Havadan Su Elde Etmeleri, Agartalıardan Alınan Bilgiler, Gemileri.)

3-Agartalıların Fizik ve Teknik Eğitimliği./

(Agartalıların Fizik ve Teknik Eğitimliği, Agarta Teknolojisini Anlatan Kitap, Agartalıların İki Kişilik Araçları.)

4-Agartalıların Bedenlerini Değiştirme Yetenekleri./

(Semiyun’un Yanımızda Olması, Semiyun’un Bedenini Değiştirmesi.)

5-Agarta’nın Baş Üstadı./

6-Agarta’ya Ait Tarifler./

(Agarta’ya Gidiş, Semiyun’u Tarif, Bir Agarta Şehrini Tarif, Agartalı Bir Bayanı Tarif.)

7-Bir Agarta Şehri./

(Negatif Varlıkların Agarta’yı Ziyareti Engelleme Çabası, Bir Agarta Şehrinin Üzerinden Geçiş, Altından Bir Bina, Binanın İçi ve Aletler.)

II. BÖLÜM CELSELER

8-Berat Kandili'nde Agarta'yı Ziyaret./

(Celse Açılması ve Rehberlere Yemin Ettirilmesi, Negatif Bir Yeraltı Âlemine Çekilmemiz, Agarta Girişi, Semiyun'un Kızı, Bir Agarta Şehri, Bir Binada Semiyun'un Bilgi Vermesi.)

9-Agarta'da Çalışma./

(İki Negatif Âleme Çekilmemiz, Agarta'da Altından Yapılma Bina, Binanın Bir Odasında Tablo Üzerinden Nuh'un Gemisi'yle İlgili Verilen Bilgiler.)

10-Agartaya Yolculuk ve Zaman Makinesi./

11- Agartayı ve Agarta Piramidini Ziyaret./

12-Altınçağın Karşılanması./

(Semiyun'la Konuşma, Geminin Ortaya Çıkması, Dünyanın Altın Rengini Alması, İnsanlığın Başarması, Agartalılarla Altınçağ'ın Birlikte Karşılanması, Semiyun'un Madalyonunun Fonksiyonu, Bir Agarta Şehri.)

13-Agarta Uygarlığı'nda Kâbe İnşası./

14-Agarta Astral Uzay Gemilerinin Ekibimizi Ulvi Âleme Çıkartması./

15-Agartalıların Allah'ı Mürşit Edinmeleri./

16-Agarta Uygarlığının Yeraltında Olması ve Gelişmişliği./

(Agartanın Beyaz Parlak Renkli Olması, Diğer Pozitif Yeraltı Uygarıklarının Beyaz Mat Renkli Olması, Agartanın Yukarıya Doğru İlerlemesi, Dünyaya Mavi Enerji Göndermeleri)

17-Agartalıların İbadeti./

(Agartalıların Görevimize ve Celselerimize Yardımları, Kandil Gecesi Agartalı Bir Grubun İbadeti, Zikirleri, Duaları.)

18-Agarta'daki Evrensel Kayıt Cihazı ve İşlevi./

(Agarta'yı İzlemek, Semiyun'la Görüşme, Agarta'daki Evrensel Kayıt Cihazları, Agartalıların Yaratılmış Her Şeye Karşı Sorumlulukları.)

19-Agartalının Eğitimi, Yaşam Amacı ve Hep O'nunla Olmaları./

(Semiyun'un Celsemize Işınlanarak Gelmesi, Agarta'ya Doğulmasının Amacı, Bir Agartalının Kavramları Anlaması ve Yeteneklerini Kazanması Süreci, Eksi Bir Semiyun, Olgun Bir Agartalının Görev Yapma İmkânı, Görevlerini İbadet Şuuru İçinde Yapmaları, İnsanı Kamil Olmaları ve Allah Katı'na Ulaşmaları, Allah'ın İnsandan ve Agartalılarından İnsanı Kamil Olmasını Asgari Şart Olarak İstemesi, Agartalıların Her An O'nunla O'nun Katında Olmaları, Agarta Okulunu Veremeyenlerin Durumu, Agartalıların ve İnsanın Ortak Noktasını İdrak, Dünya Okulunun Daha Zor Olması.)

20-Agarta İle Bir Temas./

(Agartalıların Tarifi, Düşünce Gücüyle Elbise Üretimi, Semiyun'un konuşması.)

21-Agartalıların Bir Üst Âlemi./

(Agartalıların Bir Üst Âlemi, Âleme Açılan Kapı, Kapı Üzerindeki Semboller, Âlemin yapısı, Âlemin Agartalıların 49. Benliklerinin Bulunduğu Yer Olması.)

22-Ihlara Vadisindeki Agarta Kapısının Açılması.

23-Bir Agarta Deneyimi.

24-Bir Yolculuk.

III. EK BÖLÜM

25-“Dabbetül Arz Bir Bilim Adamıdır” Tezine
Cevap./

26-Medyada Agarta İsmi./

ÖNSÖZ

I.BÖLÜM

AGARTA İLE İLGİLİ VİZYON, RÜYA VE ANLATIMLAR

AGARTA İLE İLGİLİ VİZYON, RÜYA VE ANLATIMLAR

Çalışma grubumuza bağlı, özellikle medyum olan arkadaşların bir kısmı değişik zamanlarda Agarta Uygarlığı ile ilgili rüyalar gördüler. Hatta bazıları uyanık iken astral

olarak Agarta'ya götürüldü. Bazıları benim yaşadığım gibi vizyonlar -uyanık iken alınan görüntü- gördüler. Bazılarının telepatik algılamaları oldu.

Bu bölümde işte bu algılamalardan örnekler vereceğiz. Bu konuda hiçbir bilginin zayi olmasını istemediğim için Agarta Uygarlığı'nı anlatan bu beşinci kitabımızda böyle bir bölüm yapıyorum.

(Ne yazık ki, dünya bir sınav yeri. Hangi ruhsal seviyede olurlarsa olsunlar beşer hüviyetine bürününce ve hür irade gereği insanlar vazifelerini yapıp yapmamakta serbest bırakılıyorlar. Bu nedenle bazı arkadaşlar bir süre göreve devam ediyorlar, bazıları daha uzun süreli çalışıyorlar. Bazıları bir süre göreve ara verebiliyorlar. Allah hepsinden razı olsun. Hepsini O'nun yoluna daim kılsın.)

1

AGARTA'DA ALINAN EĞİTİMLER

21.7.1998 tarihinde yaptığımız bir celsenin sonunda rehberim Galip'e Agarta ve Semiyun'la ilgili bir soru sormuştum. Arz ediyorum:

Soru: Semiyun ile ara sıra telepatik konuşmalar yapıyorum. Bunlardan birinde zaman zaman beni Agarta'ya aldıklarını, son bir ay içinde 15 dakika süre ile yine Agarta'ya aldıklarını söyledi. Bu doğru mudur? Telepatik konuşma ne kadar başarılıdır ve ben orada ne yapıyorum?

Galip: Yaptığınız telepatik görüşmeler büyük bir başarı ile devam ediyor. Ondan emin olabilirsiniz. Bir ay içinde 15 dakika süre ile Agarta'ya alındığınız doğrudur. Uykunuz sırasında alınıyorsunuz. Orada uyandırıldıktan sonra eğitime tabi tutuluyorsunuz. Agartayla ilgili olarak yaptığımız çalışma halen bu şekilde devam etmektedir. Dünya insanlığına tanıtım programında sizin bazı konularda Agarta'da yetiştirilmeniz gerekmektedir. Bu öğrenimi daha sonra hatırlayacak ve ne kadar gerekli olduğunu anlayacaksınız. Sizin gibi bazı arkadaşlarınız da birkaç kere buraya alınmıştır. Eğitim sonunda yine Agarta'da uyutulup geriye gönderilmektesiniz. Şuurunuza bu olaylar unutturulmakta, şuurunuz silinmektedir. Zamanı geldiğinde açılacaktır. Dünyadan da bazı başka insanlar bu eğitime tabi tutulmaktadır. Sizi ben uykunuz esnasında götürmekteyim. Zaman zaman da Agartalılardan bazıları sizi geri göndermişlerdir. Bunun o kadar önemi yoktur.

2

AGARTA'YI ASTRAL ZİYARET

**(Bir Bayan Medyumun Agarta'ya Götürülüü,
Kristal Yapılar, Telepatik Konuşma, Havadan Su Elde
Etmeleri, Agartalılarından Alınan Bilgiler, Gemileri.)**

Bir bayan medyumun Agarta'yı ziyareti: O akşam yaklaşık bir saat kadar kitap okudum. Biraz ara verdikten sonra tekrar odama geldim ve başka bir kitap okumak istedim. Kitaplıktaki kitaplara göz gezdirirken Agarta III'deki uzay gemisi fotoğrafını gördüm. Bir iki dakika bu resme hayranlıkla baktım. Ve bu üç kitapta okuduklarıma göre; ileriki yıllarda daha geniş bilgi alış verişi ve fiziki olarak tanışma olacağını ama niye olmadığını düşünüyordum. Bu sırada kalbimde onlara karşı muazzam bir sevgi oluştu ve heyecan oldu. Resme bakarak bunları düşündüm. Agarta IV'ü okumaya karar verdim.

Kitap okurken bir farklılık hissettim. Bu arada kalbimdeki heyecan artmıştı. Yanımda orta boylu, saçları olmayan sempatik biri vardı. Beyaz enerjisi vardı. Vibrasyonel seviyem yükseldi. O beyaz enerjili varlık beni beyaz, çok güzel bir yoldan bir yere götürdü. Giderken adım atarak yürümüyorduk, bir akım vardı ilerliyorduk. Bunları görüyordum.

Bir yapının önüne geldik, yüksek bir yapıydı ve kristaldi. Büyük bir odası vardı. Odanın içinde büyük bir ekran, düğmeler vardı. Normal bir konuşma olmuyordu. Telepatik olarak beynimdekileri alıyorlar ve cevaplar veriyorlardı. İlk önce içine girdiğimiz bu yapının kristalden olduğunu, kristallerin enerjiler çektiğini, isterlerse altından yapabileceklerini söylediler. Burada ilahi bir müzik ve bahçelerde değişik çiçekler vardı. Görüntüler değişiyor, evlerin içindeki eşyaları, kullanışlarını, ihtiyaçlarını karşılayışlarını görüyordum. Vücutlarının suya ihtiyacı olduğunda ihtiyaç olunan miktar kadar düşünceleriyle bardak olmadan içebiliyorlardı. (Havadaki nemi

yoğunlaştırıyorlar ya da havadan hidrojen ve oksijen atomunu alıp suya çeviriyorlar.)

Ve daha sonraki görüntüde uzay gemileri vardı. Küçük uzay gemileri vardı, bunların kapıları normaldi. Bunları sanki bilirmişçesine kafamda oluşuyor ve hatırlıyor gibiydim.

Ömer Beyin yazdığı Agarta kitaplarından birini açık olarak gösterdiler. Ömer Bey bir masada oturuyor ve Semiyun ile celse yapıyordu. O celsede sorular soruyordu. Ben bunları görünce düşünüyorum. Neden daha önce geniş bilgiler verilmiyor diye. “Zaten Agartalılarla ilgili daha başka bir kitabın yine soru cevap şeklinde Ömer Bey tarafından hazırlanacağını” ekranın önündeki bir Agartalı bana anlatıyordu. (5. kitabımız.)

Ben bunları şöyle aldım. Fizik bedenim odamda ama ben fizik bedenden çıkıp bir yere (Agarta'ya) gidiyorum. Yanımda bizimkilerden birkaç kişi daha var ama onları net hatırlayamıyorum. Bana görüntü gösteriyorlar, oradan fizik bedenime de yansıyor. Her şeyi çok yönlü anlatıyorlar. Bahçeleri, evleri gösteriyorlar. Bir ev gösterdiler. Sanki o evi daha önceden biliyorum. Kendimi onlara o kadar yakın hissettim.

Dev uzay gemileri var. Bu sırada kafamda onlar hakkında sorular oluşuyor, onları cevaplıyorlar. Hatırladıklarım; farklı bir boyuta geçmek isteyince geminin vibrasyonel seviyesini yükseltiyorlar ve boyut geçiyorlar. Çok farklı kavramlar var. Geminin içinde duran birisinin geminin hiçbir hareketinden etkilenmemesi, oturur gibi bir yerde sabit durması... Gemi ters döndüğünde bizdeki gibi

insanlar ters durmuyorlar. Gemiler aniden durabiliyorlar, içindekiler sabit durumda hissediyor. Bu şekilde gemileri gösteriyorlar.

Başka bir görüntü oluşuyor. Burada yaşayan hayvanlar var. Onların nesillerinin tükenmesini istemiyorlar. Değişimden sonra tekrar nesli tükenenler yeryüzünde olacaklarmış. Bizlere yardım ediyorlar. Onlara çok zarar vermişiz. Ve yerin altında, denizlerde açıklıklar var, çok büyük bir gürültü vardı. Böyle bir görüntüydü.

Daha sonra Uğur Abiyi görüyorum. Fizik bedeninde galiba bir çalışma yapıyor kendi. Yanında beyaz bir varlık vardı. Uğur Abi vibrasyonel seviyesini yükseltiyor ve kayboluyordu.

Ben kendimi yorgun hissettiğim bir anda yatağa yattım. Yerin altını görüyordum, sesler geliyordu, sular birbirine çarpıyordu. Ve bana vibrasyonel seviyemi yükseltmem gerektiğini söylediler. Sallantıları hissediyordum. Bütün grup üyelerinden enerjiler gitti.

3

AGARTALILARIN FİZİK VE TEKNİK EĞİTMENLİĞİ

(Agartalıların Fizik ve Teknik Eğitimliği, Agarta Teknolojisini Anlatan Kitap, Agartalıların İki Kişilik Araçları.)

Medyum Uğur Beyin (2.9.1998 tarihinde gönderdiği) Agarta ile ilgili vizyonları: Asansör türündeki alet ve araçlarla Üstatla birlikte on iki Agartalınn karşıladığı brifing salonunda bulduk kendimizi.

Agartalıların beyaz renkte, uzun kollu gemicilerin giydiği türden elbiseleri vardı. Üstada karşı çok büyük bir ilgi göstererek onu soru yağmuruna tuttular. Bu arada teknik vazifeliler beni ön sıralarda ayrı bir yere götürdüler. İki kişiydiler. Biri genç görümlü, diğeri yaşlı, beyaz saç ve sakalı vardı. Bu kişiye ben, “Semiyun musun?” diye sorduğumda, “hayır elektron dinamiği (kuantum) atom uzmanı” türünde bir cevap verdi. Beraberce oturduk kuantum fiziği ve ser zerrecikleri üzerinde konuştuk. Nötron sistemini anlatarak, soru ve cevaplarla beni bilgilendiriyorlardı. Bu arada Üstat da diğeri Agartalılarla konuşuyordu.

*

Agartadayız. Üstat ve ben birlikteyiz. Bir Agartalı üzerinde, “Agarta Teknolojisi” yazan bir kitap uzatıyor. Kitap beyaz renkli. Ben kapağını açtığımda mavi bir ışın çıkıyor bütün bedenimi kaplıyor ve ben kitabı biliyormuşum, okumuşum gibi bir hisse kapılıyorum.

*

Bir araç içindeyim ama araba gibi değil. Yanımda aracı süren bir kişi var ve araç iki kişilik. Araç çok süratli ve gittiğimiz yerler, geçtiğimiz yerler sanki önceden çizilmiş yol varmışçasına kesişen yollarla dolu. Araç katı şeylerin içindeki bu yollardan sanki görünenler holografikmişçesine geçerek gidiyor. Bir ara Amerika’da kalabalık bir insan grubunun olduğu yere son sürat yaklaşırken yanımdaki kişi aracın vibrasyonel seviyesini otomatik olarak ayarladığını ve insanlara zarar vermeyeceğini söyledi ve insanların içinden şeffaf bir şey gibi geçip gittik.

4

AGARTALILARIN BEDENLERİNİ DEĞİŞTİRME YETENEKLERİ

**(Semiyun'un Yanımızda Olması, Semiyun'un
Bedenini Değiştirmesi.)**

Bahar Hanımın gördüğü rüyalar: 17 Ağustos 1999
Marmara depreminden sonra gördüğüm bir rüyaydı.
Tarihini tam olarak hatırlamıyorum. Rüyamda kızım
beraber Karamürsel'de annelerdeymişiz. Saba'yla birlikte
çarşıda yürüyoruz. Karamürsel'de eskiden Pazar kurulan bir
alan vardı, oradayız. Birden Agartalıların kullandıkları tepsi
biçiminde bir araç içerisinde Semiyun geliyor. Yüzünü

görmüyorum, yalnız “bizi almaya geldiğini” söylüyor. “Annemler” diyorum, “hayız sizi almaya geldim” diyor. “Eşyalarım var, Ömer’e haber vermeliyim” diyorum. “Eşyaları ben hallederim. Ömer’e ise telepatik olarak haber veririm” diyor.

Ve Saba’yı kucağına, beni de kolunun altına alıp tepsi şeklindeki araca biniyor ve yükseliyoruz.

Daha sonra ben bu rüyamı Ömer’e anlattım. O da telepati kurarak Semiyun’la konuştu. Rüyamda gerçekten böyle bir olay olduğunu, depremden korktuğum ve beni çok etkilediği için bizim yanımızda olduğunu, bizi koruduğunu hissetmemi ve rahatlamam için bunu örnek olarak yaptıklarını söylemiş.

*

6.2.2003 tarihinde sabaha karşı rüyamda (mekân belli değil, bir ev ama neresi bilemiyorum) yine Semiyun’u gördüm. Kuzguni siyah saçları, kaşları, ok gibi kirpikleri var. Ben, Ömer, Saba bir de sarışın bir bayan var. Semiyun’un eşiymiş. Konuşmalar, şakalaşmalar arasında bir sohbet var aramızda. Ben bir ara Semiyun’a, “sizlerin esas saçsız, tüysüz haliniz nasıl?” diye soruyorum. O da bana “Saba’nın gözlerini kapat korkabilir” diyor. Ben kızımın gözlerini kapatıyorum. Ve Semiyun yavaş yavaş (daha iyi görüp algılayabilmem için herhalde) önce saçlarından başlayarak denizin kıyından çekilmesi gibi kelleşmeye başladı. (Burada kelleşme belki yanlış bir kelime ama onlar gerçekten saçsız ve tüysüzler.) Aynı şekilde kaşları, kirpikleri, kollarındaki, bacaklarındaki tüyler de yok olmaya başladı. Ve sonuç; harika bir insan. Ben yine, (kadınların

temel sorunu) “elbiselerinizin temizliğini nasıl yapıyorsunuz?” diye soruyorum ve sizde en çok beğendiğim taraf bu” diyorum. O sırada sanki üzerinde bizim gibi normal gündelik pantolon, kazak varmış da birden o giysiler boydan bir elbiseye dönüştü ve o, “bak işte böyle temizleniyor” dercesine bir şeyler gösteriyor. Bu konuşmalardan sonra bir ara Ömer’le ikisi güreşmeye başladılar. Ama Ömer Semiyun’a yenildi.

5

AGARTA’NIN BAŞ ÜSTADI

Agartalıların baş üstadı ile ilgili gördüğüm vizyon:
7.11.2001 tarihli günlük: Dün gece her zaman olduğu gibi Agarta halkına ve Üstatlar Meclisi’ne Allah’ın selamını ilettim. Baş Üstada yani Agarta Kralına da bu selamı ilettim. Sonra ona artık görsel malzemelerle Agarta tanıtımına geçmek istediğimi, örneğin uzay araçlarının içten ve dıştan görüntülerinin alınabileceğini söyledim ve bize izin vermesini diledim.

O anda karşımda gülümseyen bir yüz belirdi ve başını hafifçe yere eğerek adeta dileğimin kabul edildiğini belirtti. Bir sürelik de olsa o yüzü hatırlıyorum: Saçı yoktu. Yüzü yaşlı ama çocuksu bir gençlik içeriyordu. Yani hem yaşlı bir

insana ait olduğunu hissettiriyordu hem de düşündüğümüz manada yüzde derin çizgiler, kırışıklıklar yoktu. Hafif esmerdi. Sadece yüzü görmekle beraber, onun Agarta boy ortalamasına göre daha kısa boya sahip olduğunu düşündüm. Yüzde böyle bir durum da yakaladım. Kaba bir benzetme ile başı tıraşlı yaşlı buda rahiplerini andırıldığını söyleyebilirim.

Karşımda beliren ve bana onay veren, mesajımı aldığını belirten bu güler yüzün sağ yanında bir de asa belirdi. Bu asa bu yüzün Agarta Kralına ait olduğunu simgeliyordu. Asa kalıncaydı. Rengi sedef gibiydi. Asanın üst ucu ise gövdeden daha kalın bir halde tamamen silindirik bir yapı arz ediyordu.

Bu kişinin Agarta'nın Baş Üstadı olduğunu anladım. Zaten ertesi gün Semiyun ile yaptığım görüşmede o da bunu onayladı.

6

AGARTA'YA AİT TARİFLER

(Agarta'ya Gidiş, Semiyun'u Tarif, Bir Agarta Şehrini Tarif, Agartalı Bir Bayanı Tarif.)

Medyum Selda'nın Agarta'yı Ziyarete Gördükleri: İlahi âlemden gelirken arabamızdan inmeden Agartaya birkaç dakika bakmamız mümkün mü diyoruz. Kapadokya'ya doğru ilerledik. Oradaki kapı aydınlandı. Kapı Kapadokya'nın doğusunda. Bismillahirrahmanirrahim dedik kapı açıldı. Kapıdan içeri girdik. Arabayı bıraktık. Kapıdan girişte dört Agartalı insan vardı. Herhalde kapı bekçileriydi. Üçünün elbiseleri sarı, birinin beyazdı. Karşılamanın saçları yoktu ama çok güzellerdi. Uzun boylu, iri gözlü, küçük dudaklıydılar. İlerledik, yürüdüğümüz yer köprü gibiydi. Sanki küçük, kısa, biraz geniş bir köprüden geçiyorduk. Biraz ilerledik. Hafif, tümsek bir yerden çıktık. Uzaktan biri bize doğru geliyordu.

Uzaktan onun Semiyun olduğunu hissettim. Çok heyecanlandım. Bize yaklaştı. O Semiyun'du, gülümsedi. "Hoş geldiniz Ömer Bey" dedi, onunla tokalaştı ve hepimize baktı.

Ömer Abiyle konuşuyorlardı. Ben gözlerimi Semiyun'a dikmiş bakıyordum. O anda Ömer Abi bana döndü, "bak bakalım Semiyun nasıl biri, tarif et bize" dedi.

Yakışıklı, saçları yok. İlk önce gözlerinin iriliği dikkatimi çekti. Gözleri renkli. Gözlerinden çok mutlu oldukları anlaşılıyor. Gözlerinde çok güçlü bir enerji görüyorum. Kirpikleri yok. Beyaz tenli, kafası biraz büyük, iri yapılı, omuzları geniş. Boyu uzun. Üzerinde boydan bir elbise var. Madalyon var boynunda. Çok da esprili. Elbisenin rengi galiba sarıydı. Semiyun, "sizleri çok seviyorum, sabır" diyor. Ömer Abi Semiyun'la konuşuyor, ben de o anda etrafa bakıyordum.

Bu uygarlık yeraltında ama çok aydınlık. Sokak lambası yok. Evlerin parlaklığı gözlerimi alıyor. Sanki bir ayna gibi ışıltılı. Parıltıdan etraf zor seçiliyor. Bir piramit görünüyor ve o da parıldıyor. Evler fazla yüksek değil. Bizim orada bulunduğumuz yerden karşımızda dört tane yol var. Sağlı sollu iki yol. İki yolun tam ortasındaki ev öbür evlere göre biraz yüksek. Evin dış tarafında üçgen prizma şekilleri var. Üstünde çatı yok. Evin tepesinde üçgen prizma, onun üstünde yıldız benzeyen, bize doğru bakan bir işaret var.

Yollar geniş değil. Beton yer hiç yok. Yeşil fazla yani. Çimenlik, yeşillik, toprak yerler de var. Evler şekilli, çeşit

çeşit. Camları küçük, üstü oval. Evlerde çatı yok. Gördüğüm o sokakta ağaç fazla yok. Daha ileride yani evlerden yukarıda koyu bir yeşillik, bir parlaklık var. Herhalde orası ufak bir ağaç topluluğu gibi. Ama sokaklarda az da olsa ağaç var. Ağaçlarda yeşilin her tonu var. Tek bir ağaçta bile. İlk defa bir ağacın pırıl pırıl olduğunu görüyorum. Gördüğüm ağaçların meyvesi yok. Çok güzel kokuyor. İnsanın nefesini açıyor. Yapraklardan sanki su damlacıkları akıyor da onlar parlıyor gibi. Bir vakitten sonra buralara fizik bedenli olarak gelebilecekmışiz. Buraya en son gece uyurken gitmişiz. Semiyun, “Ömer Abinin bizlere verdiği kitapları okumamızı” istiyor.

Agartalılar sokaklardan gelip geçiyorlar, bize selam veriyorlar. Gülümsüyorlar. Hem gözleri hem dudakları gülüyor, o kadar içtenler. Hiç koyu rengi sevmiyorlar. Giysileri hep açık renk. Nasıl kirlenmiyor hayret. Nasıl o şekilde parlak bilemiyorum.

Semiyun’a Ömer Abi, “bize hanımlarınızı gösterin” diyor. Karısının ve kızının işleri varmış gelemiyorlar. Başka bir hanım geliyor. Adını söylemedi. Kadınları erkeklere göre narin. Saçı yok. Semiyun’a göre kafası ufak, kaşları, kirpikleri yok. Kaş, kirpiği olmayan bir kadının bu kadar güzel olacağını hiç düşünmezdim. Çok güzel. Gözleri iri ve kahverengi. Ağzı küçük, dudakları ince, burnu biraz iri. Boyu 1.70 civarında. Kıyafeti pantolon gömlek, tulum gibi. Kemer var. Bu kemeri sanki onun işiyle ilgili. Öyle algılıyorum. Sanki bazı yazılar var, okuyamıyorum. Rengi pembe, fazla koyu değil. Kemer kıyafetine göre beyazımsı renk. Elleri çok güzel, küçük ve narin. Kendisi çok da güzel kokuyor.

Bu anlattıklarım insanların dış görünüşleri. Bir de bu güzel insanların iç güzelliğini bilebilsem.., ne anlatabilirim ne de kelimeler bulabilirim... Bizlere inanılmaz yüksekte ve güzellikte bir enerji veriyor ki, çok güzel.

Onlarla vedalaşıyoruz. Semiyun rehberlerle de tokalaşıyor. “Allah sizlerden razı olsun, sizin sayenizde her şey oluyor. Allah sizin yanınızda olsun” diyor. Köprüden geçiyoruz. Son bir defa daha Agarta’ya bakıyoruz, kapılar açılıyor. Sonra huzurla, mutlulukla ve şaşkınlıkla arabamıza binip oradan ayrılıyoruz. Allah her zaman onların yanında olsun, dualarımız hep onlarla.

7

BİR AGARTA ŞEHİRİ

(Negatif Varlıkların Agarta'yı Ziyareti Engelleme Çabası, Bir Agarta Şehrinin Üzerinden Geçiş, Altından Bir Bina, Binanın İçi ve Aletler.)

Medyum Selda Hanımın 26.2.1999 tarihli celseden sonra Agarta ile ilgili izlenimleri: (Bu celse II. Bölümde mevcuttur.) Bu sefer Agarta'ya gelmemiz biraz geç oldu. İki kere yeraltındaki başka âlemlere girdik. Biri Ortensia, biri de başka. Bunlar negatif varlıkların bulunduğu bir âlem. Üçüncüde Agarta'ya gelebildik, tabii Agartalıların yardımıyla. Kapı açıldı içeri girdik. Kapı görevlileri bizi selamladı, biz de onları selamladık. İlerledik. Semiyun bizi karşıladı. Yanımıza geldi, gemimize bindi. Önceden gittiğimiz o binaya gidiyoruz.

Bu kez sokaklardan değil de uçarak hızlı bir şekilde gidiyoruz. Uçuyoruz dediysek bizim bildiğimiz şekilde değil. Gemimiz farklı, bulutlar arasında da uçmuyoruz. Evlere yakın, hemen üstünden gidiyoruz. Sanırım bayağı hızlı gidiyoruz ama yavaş yavaş gidiyormuşuz gibi evleri çok net görebiliyorum. Evler alçaklı, yüksekli. Yüksek

dediğim evler bayağı yüksek. Bizim geçtiğimiz hat, bazen evlerin üstünden, bazen evlerin de hemen yanı gibi. Evlerde çatı yok. Evlerin tavanı düz değil. Bazı evlerin tavanında sivri şekiller var, bazılarında düz. Sanki önemli binaların dış görünüşü farklı gibi. Havası çok güzel, sis bulanıklık yok.

O binaya geldik, kapısının önünde durduk. Bu bina sarı renkte ve altından. Piramit şeklinde. Alt katı geniş, bir üst katı ona göre dar ve bu şekilde yükseliyor. Bina yedi kat. Kapıdan içeri giriyoruz. Asansörle yukarı çıkacağız. Asansörün sadece tabanı var. Yedinci kata çıkıyoruz. Bir, iki oda var. Odalardan birine giriyoruz. Bu oda geniş. Karşıda boş tablo gibi bir şey asılı. Resim yok. Bir tarafında değişik aletler var. Bu aletlerin biri bilgisayarın tuşlarının olduğu yer gibi. Çok büyük 12 kişilik dikdörtgen bir masanın büyüklüğü kadar var. Üzerinde küçük siyah işaretler ya da yazılar var. Okuyamıyorum. Belki de okumamam gerekiyor. Bu aletin başka tarafında dikdörtgen, dar, uzun başka bir alet var. Bunlardan üç tane yan yana. Bunların bir özelliği yok. Yani düğmesi, kolu, kapısı, camı, hiçbir şeyi yok. Bana göre yok ama belli ki bu şeylerle çalışıyor. Bu odada cam yok ama içerisi çok aydınlık. Koca odada bu aletlerden başka bir şey yok, diğer taraflar boş.

İşimiz bittikten sonra asansörle iniyoruz. Başka bir yoldan kapıya varıyoruz. Bu yolda gelirken geçtiğimiz gibi sık evler yok. Dümdüz tarlalar var. Belki burası onların bitkilerini yetiştirdikleri yerler olabilir. Yeşillik güzel, çeşit çeşit kokuların olduğu bir yer. Tek tük ağaçlar var.

Kapı açılıyor. Semiyun'la vedalaşıp Agarta'dan ayrılıyor.

II. BÖLÜM

CELSELER

8

BERAT KANDİLİ'NDE AGARTA'YI ZİYARET

(Celse Açılması ve Rehberlere Yemin Ettirilmesi, Negatif Bir Yeraltı Âlemine Çekilmemiz, Agarta Girişi, Semiyun'un Kızı, Bir Agarta Şehri, Bir Binada Semiyun'un Bilgi Vermesi.)

3.12.1998

Celsedekiler: Ömer, Selda, Bahar, Kadir, Fahri, Necla, Zeynep.

Celseye saat 20.30'da bilinen usullerle başladık. Medyumlarımızın görüntüleri açıldı. Cem aynası, 7 köşeli yıldızımız, sevgi çiçeğimiz görüldü. Rehberler çağrıldı, yemin ettirildi. Gelenlerden ikisi yemine yanaşmadı. Bunlar Necla hanımın rehberi Muhammed ve Fahri'nin rehberi Ali Ekber idi. Aslında bunlar negatif varlıklardı ve rehberleri engelleyerek kendileri devreye girmişlerdi. Bunlarla sırayla ilgilenildi, konuşuldu. Konuşmaya yanaşmayanlar kırmızı enerji verilerek biraz sıkıştırıldı. Kendilerine beyaz enerji verilerek kirli enerjileri boşalttırdı. Enerji ayaklarından başlayarak vücutlarını kapladı. Çıkan kirli enerji oluşturulan bir vantilatör yardımıyla dışarı atıldı. Enerji ile temizlenen ibislere yemin ettirildi. Ve besmele çektirilerek Müslüman olmaları sağlandı.

Tekrar rehberler istendi. Bu işlemde bir rehber yine negatif çıktı. O da Müslüman oldu. Ardından üzerimizdeki negatif tortular temizlendi. Agarta'ya gitmek üzere bir gemi oluşturuldu. Ankara'daki Nalân Hanım'ın astral bedeni, iki melek ve rehberi eşliğinde çağrıldı. Rehberi negatif çıktı. O da Müslüman oldu. Sonra gerçek rehberi geldi. Hep birlikte araca binilerek Kapadokya'ya doğru yola çıkıldı.

Oluşturduğumuz astral gemiye yerleştik ilerliyoruz. Rehberlerimiz de yanımızda. Kapadokya bölgesindeki kapıdan Agarta'ya gireceğiz. Bir ışık bizi çekiyor. Oraya yaklaşıyoruz. Bir kapı var. Üzerinde dikdörtgen şeklinde bir kabartma var. Etrafta kimse yok. Kapı iki kanatlı şekilde ve ortadan açılıyor. Geminin geçebileceği büyüklükte bir açıklık oluştu. İçeride bir beyazlık var. Arabadan inmiyoruz ve ilerliyoruz. Fakat kuşkuluyoruz ve kapıya yaklaşp, sırtımızı kapıya veriyoruz. Ve medyumlarımız birkaç kişiyi algılıyor.

Bir kişi öne çıkıyor ve bize yaklaşıyor.” Semiyun” olduğunu söylüyor. Medyumlar madalyonunu görüyorlar. Semiyun olduğunu söyleyen kişi, “niye tereddüt ettiniz, onun için göremediniz” diyor. Ona yemin ettiriyoruz. Madalyonundan siyah bir şeyler çıkıyor. Negatif bir yeraltı âlemine çekildiğimizi anlıyoruz. Bu kişileri enerji vererek bağlıyoruz. Onları konuşturuyoruz. Bunların başları şeytanmış. Sonra onları oldukları gibi bırakıp kapıdan dışarı çıkıyoruz.

Medyumlarımız bunların gerçek hallerinin tariflerini yapıyorlar. Uzun ince boylular, kaşları yok, gözleri siyah ve

büyük. Ağızları kocaman, burunları yok. Yüzde sadece bir ağız ve göz var. Rehberler bu negatif âlemin isminin “Ortensiya” olduğunu söylüyorlar.

Bir ışığın tekrar bizi çektiğini algılıyoruz. Çok büyük bir yerden, uzun bir ışık yolu bize doğru oluşuyor. Bu ışığın içinde ilerliyoruz. Bir kapı görünüyor, yaklaşıyoruz. Kapı açık değil. Kapıya sevgimizi gönderip, besmele çekiyoruz. Kapı açılıyor. Kapıda iki görevli var. Araçtan inmeden bu kişilere yemin ettiriyoruz. Sonra onları kapıda bırakıp geçit gibi bir yerden ilerliyoruz. Orayı geçince etraf aydınlanıyor. İleride 7 kişi görünüyor. Bir daire oluşturmuşlar, ortada Semiyun var. Bu şekilde bize ışık yollamışlar. Onlara da yemin ettiriyoruz ve negatif bir durum algılamıyoruz. Ardından gemiden iniyoruz. Semiyun ve bir bayan yanımızda kalıyor, diğerleri gidiyor. Bayan Semiyun’un kızı. 100 yaşın üzerinde. Ama çok genç gösteriyor. Semiyun’dan ince, narin, boyu daha kısa ve kızı olduğu algılanabiliyor.

Semiyun’la beraber araca biniyoruz. (Kızı binmedi.) Geminin idaresini Semiyun alıyor. Hızla ilerliyoruz. Evlere, yapılara bakıyoruz. Evler genelde kristalden, altın olanlar da var. Bazı yüksek yapılar da var. Evlerde çatı yok. Bugün Berat gecesi ama onlar da berat kavramı yok. Yine de dua edip, enerji çekiyorlarmış. Burası orta boy bir şehir. Semiyun eliyle yüksek bir binayı işaret ediyor. O binaya ilerliyoruz. Gemiden inmeden binaya giriyoruz. O halde asansörle yukarı çıkıyoruz. Gemi hem var hem yok oluyor! Var ama yok! Burada büyük bir salonda bir ekran gibi bir şey önündeyiz. Semiyun tablo gibi beyaz bir şeyin önünde bulunan çok değişik alet, tuş gibi şeyler üzerinde çalışıyor.

Bu alet geleceği gösteriyormuş. Semiyun, “o duvara bakın film gibi izleyeceksiniz, anlamadığımız bir şey olursa sorun” diyor. Film gibi ama aslında gerçek bir görüntü bu. Ve Ağrı Dağı gözüktüyor. Dağın zirvesi gösteriliyor. Sonra daha aşağıya iniliyor. Orada askeri bir kamp var. Biz de oradayız ve ayrı çadırlarımız var.

Sonra görüntü değişiyor. Yazdığımız kitaplarımız görülüyor. Orada celse bilgilerini karıştırıyoruz. Yanımızda başkaları da var. Medyum bunları görüyor. Fakat Semiyun Selda’ya, “söyleme, bu bilgileri sen saklayacaksın. Hz. Ali de özellikle senin bunu bilmeni istedi, saklaman için. Sakla, öğrenmemeleri önemli” diyor. Selda, “öbürleri hayal meyal gözüktüyor ama Semiyun adlarını söyledi” diyor.

Daha sonra Gemiye buluşumuz gösteriliyor. Gemi, koyu kahverengi, şıl ışıl parlıyordu. (Tabii burada bize asla Geminin yerini göstermiyorlar. Yoksa insanlığın sınavına karışmış olurlar. Zaten Geminin yerini daha sonra Kur’an-ı Kerim’den tam olarak bulduk. Bu celse uzun sürdü ve bir noktadan sonra medyum yoruldu. Ondan sonra bilgilerde karışıklık ve bilgi alamama durumu oluştu.)

Medyum daha sonra Geminin içini görüyor. İçinde tahtalar yağla kaplanmış, içerisi bölümler halinde. Geminin içine girişimiz gösteriliyor. Gözlü yerlerde sıra sıra dizilmiş tahtalar, tabletler var. Geminin içi sağlam.

Daha sonra Geminin karlardan temizlenmiş, açığa çıkmış hali gösteriliyor. Geminin yelkeni, direği, dümeni yok.

Semiyun, “medyumun yorulduğunu ve artık bırakmamız gerektiğini” söylüyor. Sonra Gemiye biniyoruz. Selda kendisini Gemide yatıyor görüyor. Geldiğimiz yerden gitmiyoruz. Bir yerde Semiyun’u bırakıyoruz. Sonra Agarta’nın kapısına geliyoruz, dışarı çıkıyoruz. Ankara üzerinden gelmek istiyoruz fakat aurası çok kirli olduğu için medyum ağlıyor. Biz de süratle celse odamıza dönüyoruz.

9

AGARTA'DA ÇALIŞMA

(İki Negatif Âleme Çekilmemiz, Agarta'da Altından Yapılma Bina, Binanın Bir Odasında Tablo Üzerinden Nuh'un Gemisi'yle İlgili Verilen Bilgiler.)

11.12.1998

Celsedekiler: Ömer, Selda, Bahar, Fahri, Zeynep.

Celseyi bildik usullerle açtık. Medyumumuzun görücü kanalları açıldı. Yedi köşeli yıldızımızı gördü. Üzerinde sevgi çiçeği ve onun da üzerinde bir göz görüntüsü aldı. Rehberleri çağırdık. Onlara yemin ettirdik ve rehberlerle konuşma başladı. Daha önceki celsenin Nuh'un Gemisiyle ilgili kısımlarını tamamlamak için Agarta'ya gitmemiz gerektiğini söyledik. Ardından diske benzer bir gemi oluşturuldu..

Agarta'ya doğru mavi renkte bir kanal açıldı. Gemimize bindik, 5 görevli 5 rehber 10 kişiyiz. Camekâna benzer bir gemi bu. Geminin kapağı açıldı. İçeri girdik, kapandı. Mavi yolu takip ediyoruz.

Bir kapıya yaklaşıyoruz. İçeri giriyoruz. Fakat orada aradıklarımızı bulamıyoruz. Burası daha önce çekildiğimiz bir negatif âleme benziyor. Oradan çıkıyoruz. Fiziki Kapadokya'ya doğru ilerliyoruz. Bir kapıya yaklaşıyoruz ve içeri giriyoruz. Orada bizi Agartalılar görüntüsünde iki kapı bekçisi karşılıyor. Yemin ettiriyoruz. Kısa boylu, tüylü, çirkin varlıklara dönüşüyorlar: Yine negatif bir âleme çekilmişiz, oradan da çıkıyoruz. Ancak üçüncü denemede Agarta'dan gelen beyaz bir ışığı takip ederek Agarta'ya giriyoruz. Medyumlarımız burasının Agarta olduğunu

aurasından ve görüntülerden anlıyorlar. Yine de kapıdaki görevliye yemin ettiriyoruz.

Daha sonra dostumuz Semiyun geliyor. Ona da yemin ettiriyoruz ve gemimize biniyor. Evlerin üstünden gidiyoruz. Daha önce de buradan geçmiştik. Evlerin çatıları yok. Evlere bakınca sanki içleri görülüyor. Etraf parıldıyor. Bir binaya geliyoruz. Burası daha önce de geldiğimiz bina. Altından yapılma, belki 7 katlı. Yukarı doğru daralıyor. Binada cam gibi şeyler yok. Binanın girişindeyiz. Asansör gibi bir şey var ama sadece taban şeklinde. Bu asansörle 7. kata çıkıyoruz. Büyük bir odaya giriyoruz. Daha önce gördüğümüz o tablonun, zaman makinesinin önüne geliyoruz. Etrafında bilgisayar tuşları gibi bir şeyler var. Semiyun bu aletin başına geçiyor ve aleti çalıştırıyor.

Selda'ya, "hadi bakalım kendini hazırla. Bu tabloya konsantre ol. Sadece burasını gör" diyor. Daha sonra tabloda Ağrı Dağı görünüyor. Dağda Gemi görünüyor. Sonra Gemi'nin içine bakılıyor. Geminin içi aydınlanıyor. Bazı bölmelerin içinde taştan, kilden yapılma yazılar var. Bunların bulunduğu bölümden aşağı doğru başka bir kat daha var. Geminin ilk katına iniyoruz. Etraf yine aydınlanıyor. Burası hayvanların kaldığı bölüm. Onların çiftler çiftler astral görüntüleri gösteriliyor. Su ve yiyecekler de bu kata konmuş. Sonra tekrar üst kata dönülüyor. Semiyun, "tabletlere tekrar bakmamızı" istiyor. Medyum tabletleri Arapça yazılmış gibi algılıyor.

Sonra oradan çıkılıyor ve başka bir görüntü gösteriliyor. Gemi görünüyor. Ziftle sıvanmış, rengi kahverengi. Uzun tahtalar var, bazıları kısa ve birbirine

iyice birleşmiş. Gemi neredeyse sağlam, arka tarafında biraz hasar var gibi algılanıyor. Tabloda Agartalılar görünüyor. Semiyun da var. Bu Geminin etrafını negatif güçler sarmış, donatmış. Agartalılar o gemiyi bekliyor. Negatifler Gemiye yaklaşmıyorlar.

Bu görüntüden sonra ekran kapatılıyor. Aracımıza biniyoruz. Agarta kapısının önünde Semiyun bizi yolcu ediyor. Ve celse odamıza dönüyoruz.

10

AGARTA'YA YOLCULUK VE ZAMAN
MAKİNESİ

26.2.1999

Celsedekiler: Ömer, Selda, Zeynep, Fahri, Kadir.

Celsemizi bilinen usullerle açtık. Fakat çok uzun süre bir uzay gemisi dolusu negatif varlık ile uğraştık. Sonuçta Gemiyi parçaladık. Ele geçirilip negatife çevrilmiş ruhsal varlıkları kurtardık. Diğerlerini imha ettik. Bu çalışma çok uzun sürdüğü için kapsamına girmiyoruz. Nihayet celse odamızı temizledikten sonra Agarta'ya gitme kararı aldık. Yalnız Agarta'ya girmekte kolay olmadı. Alt âlemler tarafından kandırılmak istendik. Bu kısmı Agarta'yı ziyaret etmenin sanıldığı kadar kolay olmadığını göstermek için aşağıya aldım. Negatif varlıklar her türlü yöntem ile bizim Agarta'yı ziyaretimizi istemiyorlar. İnsanlığın ve Agarta insanlığının birbirine kavuşmasını ve birlikte hak yolda çalışmasını engellemeye çalışıyorlar. Ama bu konunun vazifelileri sonuçta görevlerini yapıyorlar. Şimdi celseye geçebiliriz.

Ö: Bismillahirrahmanirrahim. Arabamız da şuurlu. Negatif tesirlere karşı, saldırılara karşı korunmalı bir arabadır. Bize hiçbir şey olmaz. Şoförümüz de belli, hadi bakalım.

S: Araba hareket etti. Astral benliğinizle bana diyorsunuz ki, "Selda nereye gidelim, Agarta'ya mı, Spatyum'a mı?"Agartaya gidelim.

Ö: Peki Ürgüp'e doğru gidiyoruz.

S: Bir şeyler oluyor. Şimdi arabamız gidiyor. Bilinçli olarak gidiyor ben buna inanıyorum. Ama sağdan, soldan başka yerlerden kanallar açılıyor. Bizi çekmeye çalışıyorlar,

“bu tarafa gelin” falan diyorlar. Ama ben inanıyorum ki, arabamız bilinçli.

Ö: Agartalılar da bizi çekiyorlar, yardımlarını istedim zaten. Şimdi o arabaya Agarta uzay gemileri de refakat ediyordur. Ama gözüküyorlar. Enerjimiz iyi. Zihin birliğimiz şu anda oluştu. Hadi bakalım doğru Ürgüp’e. Gördüğünü anlat. Allah’ın izniyle beceremeyecekler. Direksiyonda ben varım doğru Ürgüp’e gidiyoruz.

S: Yukarıdan yere doğru yaklaşıyoruz. Arabamız tabana oturdu şimdi, uçuyordu tabana oturdu.

Ö: Nasıl bir yere oturduk? Kapının önünde filan mı durduk?

S: Arabadayız. Şimdi yaklaşıyoruz bir yere doğru. Araba yavaş yavaş ilerliyor. Durdu bir yerde. Şimdi etraf aydınlandı.

Ö: Kapı açıldı galiba. O aydınlık nereden geliyor?

S: Kapı açılmadı. Kapının önündeyiz. Bana diyorsunuz ki, “Selda acaba burası Agartalıların kapısı mı ne dersin?”

Ö: Dürbününle bak.

S: Tamam. Benim elimde yine kristaliniz var. Ben dürbünü oradan alıyorum.

Ö: Yine al bu kristali eline.

S: Tamam bakacağım şimdi onunla.

Ö: İçeriye bak, görüntüyü artık anlarsın. Şaşırtamazlar seni.

S: Kapının içini görüyorum şimdi. Orada iki kapı görevlisi var. Biraz daha ileride biri bekliyor bizi.

Ö: Algılamaya çalış. Koku, ses, ışık, kalp...

S: İki kapı görevlisi var demiştim biri de ileride bizi bekliyor demiştim ona baktım. Semiyun'un görüntüsünde ama Semiyun değil.

Ö: Değil mi?

S: Çünkü ona baktım, "ben Semiyun'um kapı açılınsın artık girin" dedi.

Ö: Hayır.

S: Ben de değil dedim.

Ö: O zaman başka hangi yöne gidelim. Tamam, bir tane negatif kapı açtılar girmedik. Etrafa bak bakalım tekrar. Artık o görüntü seni yanıltmasın. Dürbünle bak yine. Agarta'nın kapısını hissettiğin bir yere gidelim.

S: Şimdi ben orada şöyle yapıyorum: Yine kristal elimde, ben de böyle duruyorum konsantre oluyorum.

Ö: Bizim kristalden bir enerji çıkar. Agarta'dan da kristale bir enerji gelir. İki enerji birleşecektir.

S: Biraz daha geriye geleceğiz.

Ö: Tamam. Arabamız geri dönsün. Süratle istenilen yere gitsin. Şimdi kristalimizden enerji çıkacak Agarta enerjisiyle birleşecek. Biz de o yolu takip edeceğiz. Gördüğünü devamlı anlat bize.

S: Şimdi şöyle oluyor. Arabamıza negatifler başka ışık veriyorlar, onu çekmeye çalışıyorlar. Yani, "biz ışık veriyoruz size burası, bu taraf aydınlık, bu tarafa gelin" diyorlar. Ama araba o tarafa gitmiyor.

Ö: Gitmez. Yeraltı âlemlerinden gönderiliyor o ışık. Negatif âlemlerden geliyor.

S: Araba o tarafa gitmiyor.

Ö: Bizim enerjimiz de o enerjiyle birleşmez. Kristalimiz o enerjiyi hiç alamaz.

S: Işık verdiler ya, araba ondan sonra konuştu: "Niye ışık veriyorsunuz, gösteriyorsunuz. Biz gideceğimiz yeri biliyoruz" dedi.

Ö: Bizim kristalden enerji çıkmıyor mu?

S: Çıkıyor.

Ö: Tamam. Şimdi bir enerjinin onunla birleşmesi lazım. Aynı enerji olması lazım. Onu yakala.

S: Tamam.

Ö: Aynı enerji mi?

S: Evet, aynı enerji.

Ö: Oraya doğru yönelelim.

S: Agartalıların enerjisini artık çok iyi tanıyorum. Çünkü kristalden enerji çıktıktan sonra kalbinin içinden bir kapı açılıyor. Açılan o kapıdan enerji giriyor. O kapı sadece Agartalıların enerjisini kabul ediyor.

Ö: Devam etsin arabamız.

S: Evet gidiyor yavaş yavaş. Tamam, bir yerde durdu.

Ö: Oradan enerji geliyor mu?

S: Oradan enerji geliyor. Kapı falan yok orada daha. Sadece o yerden enerji çıkıyor.

Ö: Yaklaşsın arabamız biraz daha enerjiye doğru.

S: Tamam.

Ö: Güzel, şimdi dürbününü al yine eline oraya doğru bak.

S: Tamam. Agarta burası.

Ö: Nasıl emin oldun?

S: Daha önce gelmiştik. Köprü gibi bir yer var. Bir sağında bir solunda görevliler var.

Ö: Görevlilere bakalım.

S: Saçları falan yok. Yok, ama o yakınlığı duyamadım ben.

Ö: Hissiyatta bir değişiklik var değil mi?

S: Evet.

Ö: Tamam. O yakınlığı duymam lazım. Dikkatlice bak o zaman ben oraya doğru bir enerji vereyim. Arabamızın farı gibi olsun. Bizden çıksın, döksün orayı.

S: Tamam.

Ö: Ne oldu o âlem?

S: Siyah, uzun boylu varlıklar oldu.

Ö: Yeraltı âlemlerinin varlıkları. Allah'ın hakkı üçtür. Oradan biraz geri çekilelim. Haydi Selda, bu sefer doğru yere gideceğiz. Allah'ın izin ve inayeti ile. Agartalı dostlarımız bize yol gösterecekler artık.

S: Tamam, araba hızlandı. Durduk bir yerde hemen. Kapı var, önündeyiz. Kapıya bakıyoruz, yazılar var.

Ö: Ne yazıyor, ışık turalım oraya?

S: Arapça Allah, Muhammed, besmele yazıyor. Bir de Agarta yazıyor.

Ö: Evet, içeri bakalım. Allah'ın izni ve inayeti ile kapı açılsın. Bak bakalım içeriye nasıl?

S: O kapı açıldığı zaman biz o enerjiyi alırdık değil mi, hissederdik Ömer Abi. Agartalıların enerjisini, ışığını. Ben o enerjiyi hissedemedim.

Ö: Yine olumsuz bir hissiyat mı var?

S: Evet.

Ö: O zaman orası da değil. Zaten buraya kadardı. Tamam. Peki, biraz daha geri çekilelim tekrar. Şimdi hep birlikte doğru yere gideceğiz. Verin bakalım şu ellerinizi Bismillahirrahmanirrahim. Agarta'ya gitmek istiyoruz. Arabadaki pozisyonumuza bak, biz ne haldeyiz?

S: Aynı şekilde oturuyoruz.

Ö: El ele mi tutuştuk?

S: El ele tutuşmadık ama başımızın üstünden bir enerji yağıyor. Birbirimiz arasında dolaşıyor o enerji.

Ö: Tamam. Manevi olarak birleştik yani. Euzübillahimineşşeytanirracim bismillahirrahmanirrahim. Allah diyerek yaklaşıyoruz ve Agarta'ya ulaşmak istiyoruz. Hadi bakalım hep beraber Agarta'yı tahayyül edin. Medyumumuzu yanılmayalım. Başka tesirlerden etkilenmesin, medyumumuzun radarları doğrultusunda

arabamız hareket edecek. Biz medyumumuza destek veriyoruz. Hepimiz Agarta'yı tahayyül ediyoruz. 5 kişi bir medyum destekliyoruz. Medyumun yönlendirdiği istikamette de arabamız gidiyor. Bu defa başarmalıyız. Hadi bakalım. İşimizi kendimiz yapacağız anlaşılın o.

S: Araba hızlandı. Şimdi arabada Kadir'le ikimiz yer değiştirdik. Ben öne geçtim. Orada siz benim elimi tutunuz. "Arabanın komutunu sana veriyorum. Hadi sen götür." diyorsunuz.

Ö: Allah'ın izin ve inayeti ile Agarta'ya gidiyoruz. Bunu istemeliyiz.

S: Peri bacaları var orada. Göreme'deyiz. Tamam, kapı oluştu orada.

Ö: Tarif et nasıl bir oluşma?

S: Beyaz ışık halinde bir oluşma oldu. Hayır, hayır bir kapı daha oluştu. İki kapı oldu. Daha ileride üçüncü de oluştu.

Ö: Yan yana mı bunlar, yakın yakın mı?

S: İkisi yakın biri daha ileride. Ama bunların hiçbirine inanmayalım biz yine de.

Ö: Hadi bakalım medyumumuza destek oluyoruz doğru kapıyı bize bulsun.

S: Durduğumuz yerde, o arazide bir kapı oluştu. Yeşil çizgi.

Ö: Zeminde mi oluştu?

S: Zeminde oluşmadı. Yeşil çizgi şeklinde böyle kapı şekli oluştu.

Ö: Tamam evet, kapı şekli oluştu. Devam et Selda. Destekleyin Selda'yı arkadaşlar.

S: Güzel kokuyor.

Ö: Aynısını yaşayacağız çünkü orada. Tarif et bize yalnız.

S: O yeşil çizgi oldu demiştim ya orası daha kalınlaşıyor ve açılıyor sanki. Oradan kapı açılıyor. Güzel kokular geliyor. Tanıdık kokular geliyor.

Ö: İyice açılsın.

S: Açıldı. Sanki başka boyuta geçiyormuşuz gibi. Böyle uzay filmleri olur ya, öyle.

Ö: Kapı açıldı. Tamam, arabamızla içine giriyoruz. Bismillahirrahmanirrahim. Arabamız hareket etsin dışarı çıkmıyoruz ama. Belki de onlar dışarı çıkarlar. İstersen hemen girmeyelim.

S: Tamam.

Ö: Acaba oradan çıkacak olan var mı? Ona bakalım. Şimdi orada gerçekten Agarta kapısı açıldı.

S: Evet.

Ö: Şu anda orada Agarta kapısı açıldı ve biz astral olarak Agarta kapısının önündeyiz.

S: Evet. Biri geliyor.

Ö: Tarif et? Ne renk elbise giymiŐ?

S: Madalyonu var.

Ö: Elbisesi mavi mi?

S: Evet, açık mavi. Yemin ettirdim Semiyun bu.

Ö: KonuŐ devamlı, anlat bize. Elbisesini, üstünü, başını, ne yaptığını, ne ettiğini.

S: Boydan elbisesi.

Ö: Sen bizim ekranımızsın. Entari gibi mi?

S: Entari gibi bol, madalyonu var.

Ö: Başı açık mı?

S: Evet.

Ö: Pantolon gibi giymemiŐ mi?

S: Yok, pantolon da yok.

Ö: Yani iyice içine bir bak bakalım, o dürbünle bir bak terslik olmasın.

S: Tamam, baktım.

Ö: Eminsin.

S: Eminim.

Ö: Ne yapıyoruz şimdi Agartaya gidecek miyiz, orada mı kalacağız, konuşacak mıyız?

S: “Hoş geldiniz. Sizinle görüşmek Allah’ın izniyle nihayet mümkün oldu.” diyor.

Ö: Bakın rehberler yok. Kimse bizi çekip götürmedi. Ne yapıyorduk diyordun ya kendi gücümüzle gittik. Bu çok önemli. Kendi gücümüzle gideriz. Agartaya zihin birliği, gönül birliği, kalp birliği ile gideriz. Biraz da kendi işimizi kendiniz yapın diyorlar.

S: Şimdi söylemiyor. Agarta’ya mı girelim burada mı konuşalım demiştiniz ya, şimdi söylüyor “isterseniz önemli bilgiler almak için daha önce geldiğiniz binamıza gidelim.” Arabanın içine bindi.

Ö: Araçta bir yer var mıydı? Sıkıştı mı, nereye oturdu?

S: Sıkıştı. Semiyun götürüyor arabayı.

Ö: Şoför mahalline mi bindi?

S: Önde bizim, ikimizin ortasına sıkıştı.

Ö: Tarif et şimdi gördüklerini?

S: İçeri giriyoruz. Görevliler var.

Ö: Nasıl görevliler?

S: Beyaz elbiseleri var. Yine saçları yok.

Ö: His, koku, duyu, nasıl? Ağarta mı yani orası emin misin?

S: Evet, eminim Ağarta.

Ö: Devam edelim o zaman. Gördüklerini sürekli anlat. Anlattıkça da açılırsın. Arkadaşların merakı artar o merakla seni daha iyi desteklerler. Hadi bakalım enerjimiz bol.

S: Tamam. O görevlileri geçtik şimdi. İlerliyoruz. Binalar var, bir sokak var. Sokağa girdik oradan ilerliyoruz. Hızlı gidiyoruz ama bayağı hızlı gidiyoruz.

Ö: Tabii vakit kazanalım bayağı büyük şehir orası.

S: Bayağı hızlı gidiyoruz. Büyüklü küçüklü evler var. Kristalden yapılma.

Ö: Tepeleri nasıl evlerin? Üstünden mi geçiyoruz.

S: Üstünden gitmiyoruz aralarından gidiyoruz.

Ö: Güzel değil mi parıl parıl. Bir iticilik yok. Bende de yok şu anda.

S: Yok. Çok güzel. O binaya vardık.

Ö: Altından yapılmış piramit bir bina.

S: Kapının önünde durduk şimdi Semiyun indi. Bize yol gösteriyor buyurun diyor. Semiyun'la birlikte gidiyorsunuz önden. Biz arkadan geliyoruz. Binaya girdik. Şimdi hani taban vardı ya böyle asansör vardı, tabandı sadece hani oraya bindik. Oradan çıktık.

Ö: Zaman makinesinin önüne kadar gideceğiz tekrar.

S: Evet. 7. kata çıktık. Orada durdu. En üst kat burası. Orada başka odalar da var. Büyük bir bina burası. Başka odalar var ama biz tam karşımızdaki odaya giriyoruz. Girdik. Semiyun'a, "bize neler göstereceksiniz bakalım" diyorsunuz. Semiyun yine aletler vardı ya hani bilgisayarlı gibi birçok tuşlar var oranın başına geçti. Semiyun yine "medyum yerini alsın" diyor.

Ö: Al yerini. Zaman makinesinin önündeyiz.

S: Karşımda tablo var. Beyaz büyük.

Ö: Görüntü oluşacak?

S: Ama Şimdi Semiyun diyor ki, “isterseniz önce sizin sormak istediğiniz sorular varsa onları alalım. Daha sonra bizim göstermemiz gereken görüntüleri gösterelim.”.

: Şimdi 23 Nisan’da Ürgüp’e gelmeyi düşünüyoruz. Bunda mutabık mıyız?

S: “Allah’ın izniyle mutabıkız.” diyor.

: Onunla ilgili bize verecek bilgileri var mı?

S: “İsterseniz zaman biraz daha yaklaŐtıĐa öyle bilgiler alalım Şu anda bu bilgiler bizce yeterlidir.” diyor.

: Özel bir Şey varsa bize göstersinler? İlla Nuh’un Gemisi olmayabilir. nemli bir olay olabilir Türkiye’yi ilgilendiren, bizi ilgilendiren, çalıŐmamızı ilgilendiren. O konuda bir bilgi alabiliriz öyle değil mi?

S: “Allah’ın izniyle Şu anda Şehrimize, odamıza buraya Hz. Nuh Aleyhisselam teŐrif edeceklerdir.”

: Agarta’ya, celse odasına değil, öyle değil mi?

S: Agarta’ya diyor Semiyun.

: Agarta’ya gidiyor. Hz. Nuh Aleyhisselam geliyor gördüklerini anlat.

S: Kapıdan biri giriyor. Beyaz sakalı var. Beyaz elbisesi var. Başında beyaz sarık var. Semiyun ona doğru gidiyor, kapıya doğru ona yaklaşıyor. “Efendim buyurun.

Sizleri burada görmek bizim için şereftir.” diyor. Onunla birlikte bize doğru yaklaşıyor. Bu arkadaşlar sizinle görüşmek istediler. Celse odası bir türlü uygun olamadı. Bu yüzden Allah’ın izniyle sizinle burada görüşmeleri uygun görüldü. Bizleri şereflendirdiniz.” diyor. “Arkadaşlarla en sağlıklı görüşme şu durumda sanırım burası oldu.”

Ö: Semiyun mu diyor?

S: Evet, Semiyun konuşuyor.

Ö: Hz. Nuh Aleyhisselam ne yapıyor?

S: Selam verdi bizlere.

Ö: Aleyküm selam.

S: Bize doğru döndü şimdi. “Sizinle görüşmeyi inanın bizler de çok istedik.” diyor. Başka bir şey söylemedi.

Ö: Peki o zaman bize bu akşam Nuh’un Gemisi ile ilgili neler söyleyecekler? Onları alalım Allah’ın izniyle çabalarımız sonunda ulaştık oraya.

S: “Allah’ın izni ve inayeti ile bu Gemiye imanlı kalbinizle Ve kendinize güveninizle bulacaksınız.”

Ö: İnşallah efendim.

S: “Bizler buna inanıyoruz. Allah’ın izni ile bu görev sizlere verilmiştir.”

Ö: Ne yapabiliriz peki efendim, ekrandan mı görüntü alırsınız yoksa siz mi bize bilgi verirsiniz ekran kanalıyla?

S: “İlk önce bana soracağınız sorular, varsa onu alalım.”

(Burada Hz. Nuh Aleyhisselam ile Nuh’un Gemisi hakkında konuşma oldu.)

Ö: Teşekkür ediyoruz kendilerine Allah razı olsun.

S: Tamam, biz yine bindik gemiye.

Ö: Gemide miyiz şu anda?

S: Evet.

Ö: Semiyun ile Hz. Nuh Aleyhisselam nerede?

S: Semiyun ve Hz. Nuh orada.

Ö: Gemiye bindiler mi?

S: Hayır binmediler. Onlar odada kaldılar.

Ö: Peki şimdi dürbününle o binaya bak bakalım? Dürbünün elinde bu binaya tekrar bak bina gerçekten pozitif bir bina mı?

S: Evet, Semiyun Hz. Nuh’u geçirdi ve sonra yanımıza geldi. Birlikte binadan çıktık. Sokaklar var ama bu sefer yukarıdan, evlerin üstünden gideceğiz.

Ö: Havalandık. Evler nasıl gözüküyor onu anlat. Çatıları nasıl?

S: Çatıları yok. Şekiller var. Geometrik şekiller. Yani bizdeki gibi çatı yok. Çoğu kristal evlerin. Tek katlıları da var, çok katlıları da var. Kapının oraya geldik durduk orada.

Ö: Kapı görevlileri var mı?

S: Evet, iki kapı görevlisi var. “İnanın bu akşam da Allah’ın izniyle gerçekleştirdiğiniz bu celse büyük hayırlara vesile olmuştur. Bu kadar bilgi almak bile inanın yeterlidir. Celseniz bütün insanlığa hayırlı olsun.”

Ö: Peki teşekkür ediyoruz kendisine. Ayrılalım artık oradan.

S: “Tekrar görüşmeyi inanın çok arzuluyoruz. Allah nasip ederse tekrar görüşmek isteriz.” Semiyun arabadan indi.

Ö: Süratle celse odamıza kapıdan çıkıp gelelim. Ankara üstünden geçelim mi?

S: Kapıdan çıktık.

Ö: Ankara üstünden geçelim Selda hadi bakalım.

S: Tamam. Çok hızlı gidiyoruz.

Ö: Tamam hızlı olarak Ankara üstüne gidelim. Ankara’da bir ışık çakalım insanlar UFO gördük sansın.

S: Tamam oradayız.

Ö: Nasıl gözükyor Ankara?

S: Rengi gri.

Ö: Ama artık eskisi gibi etkilenmiyorsun değil mi?

S: Hayır.

Ö: Kızılay'ın biraz üstünde duralım.

Daha sonra Ankara'da dolaştık. Anıtkabir'den enerji geldi. Ardından şehri biraz dolaşp celse odamıza geldik oturumu kapattık.

11

AGARTA'YI VE AGARTA PİRAMİDİNİ ZİYARET

26.3.1999

Celsedekiler: Ömer, Selda, Zeynep, Fahri, Kadir, Necla.

Celse odamıza sızmak isteyen negatif varlıkları temizledik. Ardından Vacip isimli manevi emanetimizi, dostumuzu çağırdık el olarak geldi üzerine binip Agarta uygarlığına doğru yola çıktık. Oradan devam ediyoruz.

S: Hareket ediyoruz, kalkıyoruz. Şimdi Vacip'i görüyorum. Biz avucunun içindeyiz. Kürenin içindeyiz. Bizi götürüyor bir yere, beyaz bir kanal var. Agartalılar bize bu kanalı açtı. Vacip'te o kanaldan götürüyor. Peribacalarını görüyorum ben şimdi. Birden orada buluverdim. Sonra oradan biraz daha ilerledik.

Ö: Göreme demiştin sen orası mı?

S: Evet, yine orası. Yine daha önce gittiğimiz yer burası. Düzlük bir yer var, yine oradayız. Durduk. Açık yeşil kapı gibi oldu. Başka bir hani uzay filmlerinde olur ya sanki öyle bir yer açılıyor. Bir boyut gibi. Oraya gireceğiz. O şekilde kapı gibi bir yer oluştu. Açık yeşil rengi, oradan girdik. Kapı görevlileri var. Bizi selamladılar.

Ö: Aleykümselâm. Agartalılar mı bunlar?

S: Evet.

Ö: Görüntüleri nasıl? Sen hiç ona bakma. Dürbünün ayarla bak bakalım onlara. Etrafa bak küremizin içinden. Şimdi artık Vacip'e gerek yok. Geride kaldı galiba.

S: Hayır, hala avucunun içindeyiz. Geride kalmadı. Oradan bizi geçiriyor. Kapı görevlilerinin beyninin içine baktım. Arapça Allah ve Muhammed yazıyor.

Ö: Görüntü, his, koku nasıl?

S: Tamam burası Agarta.

Ö: Peki o iki kapı görevlisine yemin ettirelim. Agartalı olduklarına, ruhsal varlık olduklarına, Allah'a ve insanlığa hizmet için burada bulduklarına dair bize yemin etsinler.

S: Tamam yemin ettiler. Bir daha yemin ettiler.

Ö: Değişiklik oldu mu? Bizim etkimizde de kalma. Objektif olarak bak.

S: Bakıyorum Agartalıları, saçları, kaşları yok. Güzel yüzlüler. Enerji var bünyelerinde. Beyaz enerjiyi dışına bile vuruyorlar. Onu görebiliyorum. Ama bir şey oluyor onun ne olduğunu, nereden olduğunu anlamıyorum. Başka türlü görüyorum onları.

Ö: O zaman o bizi taşıyan ele bak. Üstündeydik. Şimdi elin üstünden ayrılalım.

S: Biz isteğimizle ayrıldık zaten.

Ö: Tamam dön ele bak bakalım.

S: O da şekil değiştiriyor. Sonra ele başka görünmeyen yerden beyaz bir ışık verdiler.

Ö: Ne oldu el?

S: Tırnaklı oldu, uzun tırnakları oldu.

Ö: Ele enerjiyi nereden verdiler?

S: Bilmiyorum görünmüyor.

Ö: Yani pozitif bir enerji mi gitti ele?

S: Evet.

Ö: Biz de o eli saralım o zaman.

S: Tamam sarıldı. Semiyun var yanımızda.

Ö: Tamam. O iki kapı görevlisi Agartalı'ya bak, görüntü nasıl oldu?

S: Yine aynı.

Ö: Pozitif mi?

S: Evet.

Ö: Peki Semiyun'a dön bak bakalım. Semiyun da bize yemin etsin. Allah'a insanlığa hizmet için burada bulunduğuna, Semiyun olduğuna kalben yemin etsin. Soyun ya huddam. (3 kere).

S: O Semiyun değil. Çünkü bir yakınlık, bir sevgi, bağlılık duyamıyorum ona. Yani Semiyun olduktan sonra sanki aramızda bir yakınlık varmış gibi öyle hissediyorum. Sevgisini alabiliyorum ama bunda öyle yok.

Ö: Agarta'nın da sevgisini alman lazım. O kapı görevlilerin de sevgisini alman lazım. Orası Agarta da olabilir, olmayabilir de. Girişinde de bu tür olaylar olabilir.

S: Bu kapı görevlileri değil. Hayır, değişmiyorlar aynı öyle duruyorlar ama bir yakınlık duyamıyorum onlara karşı.

Ö: Peki Allah'ın izin ve inayeti ile küremiz geldiği gibi geriye çekilsin. Buraya mı geldik demek ki o el yine başka bir el. Bizi aldı kendi bildiği bir yere götürdü.

S: Park gibi bir yere götürdüler bizi. Peri bacalarını falan gördük.

Ö: Doğrudan başka yere girdik.

S: Oraya geldik. Çünkü geldiğimize ben inanıyorum. Oralarını ben tanıyorum.

Ö: Bismillahirrahmanirrahim. Bir kere daha kürenin içine giriyoruz.

S: Tamam.

Ö: El ele tutuşun bakalım. Bismillahirrahmanirrahim. Birimiz hepimiz için, hepimiz birimiz için. Küremiz hareket etsin. Her türlü tehlikeden bizi koruyacak vasıftadır zaten. Hareket ettik mi?

S: Bir şey söylemek istiyorum. Bir kişinin, iki kişinin istemesiyle olmuyor galiba. Enerji akışı oluyor. Ben hepimizin istediğini algılayabiliyorum.

Ö: İstek birliği oluşsun o zaman. Ne yapmak istiyoruz, Agarta'ya gitmek istiyor muyuz?

S: İstiyoruz. Tamam, kürenin içindeyiz. Yine böyle el ele tutuşuyoruz orada da. Orada da enerji akışı var. Yukarıdan da enerji akıyor. Biz de birbirimize veriyoruz. Bir ses duyuyorum. Bir yerden algılıyorum. Biri konuşmuyor da kalbimden algılıyorum, hissediyorum. "Allah'ın izniyle bu akşam Agarta'ya ziyaretiniz olacak. Sizin gerçekten şu anda istediğinize inanıyoruz. İsteğiniz, sevginiz sizi Agarta'ya götürecektir." Hareket ediyoruz. Hepimizin kalbinden ışık çıkıyor ve yolumuzu aydınlatıyor. Peri bacalarını görüyorum şimdi Ömer Abi. Oradayız. Oradan ilerliyoruz. Kalbimizden yeşil ışık çıkıyor.

Ö: Allah'ın nuru işte. Biz bir verirsek o beş verecek.

S: Önümüzü aydınlatıyor.

Ö: Belki sonsuzu verecek sayı bile şey değil. O aydınlık bizi doğru kapıya yaklaştırsın Allah'ın izniyle. Biz sizi değil siz bizi çekersiniz diyor ilahi âlem. Yani biz onlara bir adım attık mı onlar bize üç adım atıyorlar.

S: Durduk bir yerde. Kalbimizden çıkan yeşil ışık bir yeri aydınlattı kapı oluşturdu. O kapı açılıyor. Oradan girdik. Yine kalbimizden çıkan yeşil ışık etrafa bakıyor. Etraf çok güzel kokuyor. Kapı görevlileri var. Onları görüyorum. Bize gülümsüyorlar.

Ö: Yeşil ışık onlara yönelsin. Allah'ın izin ve inayeti ile Agartalı olduklarına dair bize yemin etsinler. Yeşil ışık onları döksün.

S: “Allah sizlerden razı olsun. Buyurun” diyorlar, gülümsüyorlar. Oradan ilerledik Hafif tümsek bir yer, boş arazi orası. Tümseklik var. İleride evler görünüyor. Kristalden evler.

Ö: Şehre uzaktan mı bakıyoruz?

S: Biraz uzak.

Ö: Anlat bize gördüklerinizi.

S: Burası biraz uzak. Biraz ilerleyince evler görünüyor, evlere yaklaşıyoruz.

Ö: Kristal evler mi bunlar?

S: Evet.

Ö: Her zaman gittiğimiz yere gitmedik mi?

S: Evet burası.

Ö: Aynı şehir mi?

S: Evet, durduk şimdi biz.

Ö: Nerede durduk?

S: Biraz tümseklik var, burası biraz boş arazi demiştim orada duruyoruz. Kürenin içindeyiz. Semiyun geliyor.

Ö: Nasıl geliyor?

S: Uzaktan.

Ö: Yürüyerek mi?

S: Kayıyor gibi bilmiyorum, yürümüyor da, geldi. Biz kürenin içindeyiz. Semiyun dışında.

Ö: Bize yemin etsin. İyi bak dürbününü al eline. Semiyun olduğuna dair, Allah'ın sevgili kulu Semiyun olduğuna, manevi dostumuz Semiyun olduğuna dair bize yemin etsin.

S: Yemin etti. "Buyurun. Bu akşam sizlerle görüşmeyi gerçekten biz de arzulamıştık." diyor.

Ö: Peki ne yapabiliriz bu akşam?

S: “Sizin sormak, öğrenmek istediğiniz konular varsa onları cevaplayabiliriz.”

Ö: Nerede cevaplayacağız peki efendim?

S: “İsterseniz yine daha önce gittiğimiz binaya gidelim. Burada sorularınızı alalım.”

Ö: Tamam devam edelim o zaman.

S: Şimdi kalbimizden bir ışık çıktı demiştim ya yeşil bir ışık o Semiyun’a doğru yöneldi, ona tutuyor. Tamam, şimdi inanıyorum Semiyun olduğuna. Küreden bir kapı açıldı. Semiyun oradan içeri geldi.

Ö: Rahatsın, enerji akışımız güzel, birliği sağladık.

S: Şimdi küre hareket etti. Evlerin üstünden gidiyoruz. Hızlı bir şekilde gittik. Yine o altından sarı binayı görüyorum.

Ö: Kapısından, kürenin içinde girsek bir mahsuru var mı, Semiyun’a soralım

S: Zaten o da o şekilde yapalım dedi.

Ö: Asansöre de küremiz içinde binelim.

S: Tamam. Şimdi daha o binanın dışındayız ama... İçeri girdik. Asansöre bindik. Taban sadece. 3, 4, 5, 7. kattayız. Oradan odaya girdik.

Ö: Tamam. Yine o yerin başına gidelim o zaman.

S: Tamam. Pano var.

Ö: Kürenin içinde mi kalacağız, dışına mı çıkacağız.

S: İçindeyiz daha. Biz içinde kalıyoruz. Ama yine o kapı açıldı. Semiyun dışarı çıktı. Kapı kapandı.

Ö: İçinden çıkmıyoruz yani.

S: Hayır, çıkmadık.

Ö: Geçen sefer bir tereddüdümüz olmuştu o yüzden. Bu sefer küreden çıkmadan izleyeceğiz.

S: Kürenin içindeyiz. Semiyun, bir sürü tuşlar var demiştim, o aletin başında. Bir şeyler söylüyor: “Efendim tekrar hoş geldiniz. İlk önce sormak istediğiniz sorular varsa onları konuşalım. Görüntü göstermek gerektiği zaman buradan görüntü verebiliriz.”

Ö: Şimdi biz aslında Hz. Nuh’un Gemisinin yapılma hikâyesini, yapılma şeklini, hareket etmesini, yağmurları, dağa konmasını izlemek, öğrenmek istiyoruz. O hikâyeyi baştan sona öğrenmek istiyoruz. Bize onu nasıl gösterebilirler. Şart mıdır, gerekli midir?

S: “Bu olayı size göstereceğiz, izleteceğiz. Ama şu anda bu daha erkendir.” Şimdi Semiyun o alete bir şeyler yapıyor. Tuşlara falan basıyor. Bir görüntü oluştu. Ağrı Dağı’nı görüyorum. Dağı gördüm daha sonra bir ışık oluştu. Beyaz bir ışıkla Gemi ortaya, açığa çıktı.

Ö: Ekrana küremiz yaklaşsın biraz daha.

S: Ekranı tam net olarak görüyorum ama Geminin tam ucundan aşağı doğru bir çizgi indi. Sanırım bu geminin deniz seviyesinden yüksekliğini gösterecek. Rakamlar oluşuyor ama göremiyorum. 4 gördüm. 19 gördüm. (Medyum daha fazlasını göremedi.)

Ö: Peki o zaman madem ekran üstünden bu kadar aldık. Şehri biraz dolaşmamız, Agarta’yla ilgili bilgileri bize aktarmanız mümkün mü?

S: “Evet, mümkündür. Şehrimizi sizlere göstermek, gezdirmek elbette isteriz.” Semiyun küreye doğru yaklaştı. Yine kapı açıldı küreden. Semiyun içine girdi. Kapandı. O binadan çıkıyoruz. Şimdi o binadan çıktık. Evlerin arasından gidiyoruz. Az önce evlerin üstünden hemen bu binaya gelmiştik şimdi arasından sokaklara gireceğiz. İki katlı evler de var, yüksek evler de var. Çatıları yok evlerin, kristaller. Ben bunları anlatırken sokakta gidiyoruz. Toprak, yeşillik, ağaçlar var. Ama o sokaklarda ağaçlar tek tük. Fazla bir ağaç yok sokaklarda.

Ö: Semiyun da bir şeyler anlatabilir bu arada.

S: “İsterseniz şehrimize gelmişken size enerji alış-verişinin yapıldığı bir piramidimizi gösterelim.

Ö: Olur. Enerji santrali gibi.

S: Şimdi o tarafa doğru gideceğiz, gidiyoruz. O sokakları, evleri falan geçtik. Başka bir yol var. Bu yoldan gidiyoruz ve evler bizim sağ tarafımızda kaldı. Evlerden biraz daha uzak. İleride piramit var, Çok büyük beyaz renkte. Kristal bir piramit bu.

Ö: Çok enteresan bir şeyler görebiliriz şimdi dikkat edin.

S: Çok büyük, yüksek. Şimdi o piramidin etrafında dolaşıyoruz.

Ö: Ne kadar yüksekliği?

S: 230 metre.

Ö: Dev bir piramit.

S: Evet.

Ö: Evet görüntü işlevi nasıl? Enteresan bir şey bu...

S: Dönüşü tamamladık ama görüntü kayboluyor.

Ö: Niye, yorgunluktan mı?

S: Evet.

Ö: Ver bakalım elini, göreceksin olur mu oraya kadar gelmişken bırakılır mı, hadi bakalım. Zaten piramidin içine girersen oradan da enerji alırsın. Şimdi piramidin içine sokacaklar bizi anladığım kadarıyla.

S: Şimdi Semiyun söylüyor: “Siz celse odanızda olsun, başka yerde olsun, Agartalıların enerjisi açığa çıksın, ortaya çıksın, odamızı temizlesin dediğiniz anda bu piramitlerimizden biri devreye giriyor ve bu piramitlerden sizin bulunduğunuz yere enerji geliyor.”

Ö: Tabii enerjinin geldiği bir yer var. İçine girebilir miyiz?

S: “Elbette”.

Ö: Hepimiz girelim, o enerjilerle yıkanalım. Bir yerde nasipleneceksek nasiplenelim. Başlı başına içeri girmek o enerjiyi çeker.

S: Şimdi Semiyun o piramitten ve benim elimdeki bu kristalden bir kanal açtı ikisinin arasında. Benim elimdeki bu kristal de büyüdü. Orada büyüdü. Daha sonra bu kristalin içine girdik, o küreyle birlikte. Oradan, o kanaldan Agartalıların piramidine giriyoruz. Şimdi o piramidin içindeyiz. Enerji çok. Etrafımızı sarıyor, içimize giriyor. Bembeyaz çok parlak. Orada titriyorum ben.

Ö: Enerjiyi hazmetmeye çalışıyorsun.

S: Semiyun konuşuyor şimdi, “Allah’ın izniyle medyumunuz her akşam bu piramitten enerji alacaktır.” O

Agartalıların piramidi var demiştim ya her akşam ben onu isteyecektmişim, onu tahayyül edecektmişim ve o piramitten enerji alacaktmışım. Onu söylüyor. “Allah’ın izniyle bu akşamdan sonra bizlerle sizin ve grubunuzun, ekolünüzün her akşam bu enerjiden alıp yıkanmanızı, bünyenize depo etmenizi sağlayacağız.”

Ö: Hepimiz onu isteyelim o zaman.

S: “Evet. İnanın medyumların buna ihtiyacı var.”

Ö: Nasıl kristal bu? Başka ne görünüyor, odalar, koridorlar var mı?

S: Odalar falan var ama orasını göstermiyorlar. Beyaz sadece etraf. Beyaz parıldıyor. Şimdi küremiz hareket ediyor ve o kanaldan, o piramitten çıkıyoruz. Şimdi bu kristalimizin içine geldik. Oradan dışarı çıktık. Yine bu kristalin görüntüsü kayboldu. Bu Agartalıların piramidi evlerden uzak bir yerde. Yeşillik var, etraf yemyeşil. Biraz daha ilerisinde ağaçlar var. Bu piramit evlerden uzakta düz bir alanda.

Ö: Gidip gözümüzle de görebilecek miyiz onu Agarta’ya geldiğimizde?

S: “Allah’ın izniyle zamanı gelince elbette. Bunu bizler sizlerden daha çok arzu ediyoruz.”

Ö: İnşallah. Ne yapıyoruz şimdi? Yeterli herhalde.

S: Evet.

Ö: O zaman Semiyun'u bırakalım çıkış kapısına doğru gidelim, kapıda Semiyun'u bırakalım. O döner nasıl olsa.

S: Tamam, çıkış kapısına geldik hemen. Semiyun bize, "iyi akşamlar" diyor.

Ö: İyi akşamlar diyoruz kendisine biz de.

S: "Allah'ın izniyle tekrar sizlerle görüşmek, sohbet etmek istiyoruz. Tekrar iyi akşamlar" diyor. Şimdi küreden yine kapı açıldı. Semiyun indi. Kapı kapandı. Çıkış kapısına doğru gidiyoruz biz. Kapı açıldı oradan buraya doğru geliyoruz, Hızlı bir şekilde geldik.

Ö: Burada mıyız şimdi?

S: Evet.

Ö: İyi, hayırlı olsun. Celse odamıza geldik.

12

ALTINÇAĞIN KARŞILANMASI

(Semiyun'la Konuşma, Geminin Ortaya Çıkması, Dünyanın Altın Rengini Alması, İnsanlığın Başarması, Agartahılarla Altınçağ'ın Birlikte Karşılanması, Semiyun'un Madalyonunun Fonksiyonu, Bir Agarta Şehri.)

17.11.2001

Celsedekiler: Ömer, Selda, Kadir.

Celseyi açtık. Rehberlere yemin ettirdik. Bazı görüntü ve bilgiler aldıktan sonra Semiyun'la görüşmeye başladık.

Ö: Semiyun burada. Kendisi ile görüşelim. Görüntüsü nasıl?

S: Mavi ışık veya enerji halinde. Şimdi mavi enerjisi olan varlık (Semiyun) öne çıktı diğer rehberlerle selamlaştı netleşiyor yavaş yavaş.

Ö: Bakalım hangi görüntü girecek devreye.

S: “Ramazan ayınız mübarek olsun. Naçizane bendeniz Semiyun” diyor.

Ö: Görüntüsü nasıl?

S: İlk önce gözleri netleşti.

Ö: Daha önce görmüştün...

S: Evet, görmüştüm.

Ö: Aynı görüntü mü?

S: Evet gözleri, yüzü oluşuyor. Mavi renkli boydan bir elbisesi var. Üzerinde madalyonu var.

Ö: Evet, Semiyun. Şimdi Agarta ile ilgili bir kitap daha hazırlamak istiyoruz. Bu programa devam etmek istiyoruz. Bu mübarek gün de Allah'ı izniyle celse ortamının gücüyle bir yetkili ilahi âlemin bir temsilcisi olarak sana bu soruyu soruyoruz. Beşinci kitap yahut özel durumlar konusunda ne diyebilirsiniz?

S: Semiyun: “Allah’ın izniyle bu nur dolu yol göstericisi olan kitaplarınıza bir tanesini daha eklemek üzere bize düşen görevi yapmak üzere hazırız” diyor. “Bu mübarek kitaplar daha önce hazırlanmış planlanmıştır bunu sizler de biliyorsunuz. Allah’ın izniyle bir vesile ile yine başlayabiliriz.” diyor.

Ö: Celseler şeklinde mi yapalım?

S: “Sizin de bildiğiniz gibi önceki kitaplarımızı seninle celseler şeklinde oluşturmuştuk. Yine sizinle ve grubunuzla birlikte olabilir.” diyor.

Ö: Peki görsel olarak bir şeyler olacak mı? Yani uzay gemilerinin görülmesi gibi o şekilde bir çalışma arzu ediyoruz daha ziyade.... Ona daha vakit var mı veya ne zaman olacak?

S: “Sizde bildiğiniz gibi kıyamet günü yaklaşmaktadır. Allah’ın izniyle yeryüzüne çıkmak üzere hazırlanıyoruz. Bundan önce dünyada birçok felaketler gerçekleşecektir. Bunları zaten sizler tahmin ediyorsunuz. Rabbim kulları için ve onların kurtuluşu için felaketlerini de hazırlamıştır. Bu felaketler yine kulları içindir.” diyor. “Bu kitapta felaketlerle birlikte dünyanın oluşumu ve değişimi üzerinde bilgi alışverişi olacağını söyleyebilirim.” diyor.

Ö: O zaman bu Agarta’yı anlatan bir kitap olmayacak. Agarta ile birlikte yapılabilecek çalışmayı anlatacaktır. Evet Allah ne zaman nasip ederse o zaman olur. Görüntülü bir şeyler varsa o yöne dönelim.

S: Rehberlerle birlikte görüntü oluşturuyor Semiyun. Yani bir ayna oluşturuyor. Bu daha iyi oluyor daha net görüyorum. Semiyun konuşurken ondan alıyorum ya bilgiyi o zaman başım çok dönüyor. Görüntü netleşti Ağrı Dağ'ını görüyorum şimdi fakat Gemi'yi ortaya çıkarmışlar, dağın şekli değişmiş kazmışlar, yontmuşlar falan... Gemi'yi ortaya çıkarmışlar. O kısmını göstermiyorlar.

Ö: Gemi karların içinde mi, yerinde mi?

S: Evet yerinde. Aşağı indirilecek fakat orada yerinde daha indirilmemiş, çıkarmışlar.

Ö: Çevresine iyi bak o görüntüyü hiç unutma çevresindeki kayaların konumuna bak, ne şekilde durduğuna bak.

S: Buzulu dağın içine doğru kesmişler, aşağıya doğru kesmişler ilk önce uç kısmı görünüyor arkaya ve ortaya doğru duruyor gemi.

Ö: Asıl vermek istedikleri espriye bakalım.

S: Bu görüntüyü o şekilde gösterdiler. Agartalıların enerjisi de var, onları da görmüyorum. Geminin bulunması onlara bir sinyal oluyor. Yani dünya üzerine çıkmak için hazır olun gibi bir bildiri oluyor. Geminin bulunması onlar için bir bildiri gibi, yani izin gibi. Onun enerjilerini görüyorum Ağrı Dağının şekli değiştiği gibi yeryüzünde de o zaman değişiklikler oluyor. Yani ne bileyim depremlerin etkisiyle yeryüzünün şekli de değişiyor.

Ö: Peki Ağrı Dağının şekli de şu an o görüntüde değişik mi?

S: O görüntü değişik, çok değişik.

Ö: Yani Ağrı Dağı küçülmüş gibi.

S: Küçülmüş gibi ama Gemi orada değil. Ağrı Dağı'nın şekli değişiyor yani büyük, o heybetli dağ kalmıyor orada.

Ö: Altınçağ'a göre şekil alıyor. Bunlar ne zaman oluyor Selda görüntü ne zaman'a ait?

S: Bu verdikleri görüntü 7-8 seneden sonraki bir olay.

Ö: Çünkü Gemi bulunduktan sonra insanlara kendileri bulmaları için bir süre tanınacak, normaldir.

S: Evet kendilerini bulamayanlar o felaketlerle birlikte yok oluyorlar. O görüntüler çabuk çabuk geçiyor. Başka bir görüntü verecekler o görüntü değişti. Dünya'yı gösteriyorlar şimdi. Altın renginde fakat bu altın rengi dünyanın özünden, içinden dışına vuruyor. Dünya'ya yansıtılmıyor. İçinden merkezinden dışına vuruyor.

Ö: Dünyanın içi temiz yani.

S: Ama bu altın rengini alırken de temizleniyor. O kirleri mesela bir yara gibi düşünelim. Dünyayı kirli, çirkin bir yara gibi düşünelim. O içeriden altın rengini çıkarıncaya

kadar altın renkle birlikte o yaralar kabuk tutup dökülüyorlar. O felaketleri de ona benzetiyorlar.

Ö: Kabuğun atılması yaranın kesilip atılması gibi.

S: Evet öyle bir görüntü var. Çok insanlar ölüyor, kayboluyorlar, yok oluyorlar. Hani dünyanın merkezinden altın rengi çıkıyor dedik ya yine merkezinden çok güzel varlıklar güzel insanlar diyeyim (çünkü insana benziyorlar) çıkıyor.

Ö: Agartalılar mı?

S: Agartalılar. Bu dünyanın üzerinde kalan insanlar da Agartalılar gibi, eşdeğer enerjileri, nurları onlarla birlikte aynı.

Ö: O görüntüye dayanarak şunu sorabilir miyim? İnsanlık başaracak mı, yani yok edilmeyecek mi? Altınçağ'a geçebilecek miyiz?

S: Semiyun'un yine gülümsüyor, Semiyun konuşuyor: "Habibinin ümmeti başaracaktır" diyor.

Ö: İnşallah, diğer Âdem boyları başaramamışlar ama bu Habibin ümmeti başaracaktır. İnanın çok az kaldı diye düşünüyorum.

S: "Bunu sizler de biliyorsunuz bizlere de söylemek güç geliyor fakat insanlık birçok acı olayla karşılaşacaktır. Bu acı olayların karşılığında Altınçağ'a yine O'nun izniyle geçilecektir" diyor Semiyun.

Ö: Güzel gün görmeyecek miyiz, biliyorum kıyamet dönemindeyiz ama...

S: “Rabbim kullarını sınav için ve sınavlarını verebilsinler diye dünyaya göndermiştir. Bunu siz de biliyorsunuz. Bunun yanında görevliler olarak da kullarını göndermiştir. Bu görevlilerin sınavları bir o kadar daha büyüktür. Sizlerden bahsediyorum. Ama bu savaşı verebileceğinize inanıyorum. Sizler de bu güç var.”

13

AGARTA UYGARLIĞI'NDA KÂBE İNŞASI

Agarta Uygarlığı'nda Kâbe inşa edilmesi, “Pembe Güller Altın Gönüller” isimli grubumuzun Ekim/2000 ayında umre ziyareti için Kâbe'ye, kutsal topraklara gitmemizle oluyor. Bizim oradaki çalışmalarımızın hayrından ve öyle de planlandığı için Agarta'da Kâbe inşa ediyorlar.

Yani bu hayırlı olay Agartalılar için bile çok yeni oluyor. Bu konuda Semiyun kardeşim ile zaman zaman görüşmelerimiz olmuştu. Agartalılar kendi Kâbe'lerini çok kısa sürede inşa ediyorlar. Bu Kâbe yekpare kristalden oluşuyor. Ebatları mevcut dünyadaki Kâbe büyüklüğünde. Çevresi de yine yekpare kristalden oluşuyor. Agartalılar da aynı bizim gibi kendi Kâbe'lerinde tavafa başlamışlar.

Kâbe'nin kristali genel olarak beyaz renkte. Fakat günün, zamanın ve bazı özel durumların niteliğine göre her rengi alabiliyor. Çevresini saran kristal yapı ise genel olarak beyaz renkte fakat o da her renge bürünebiliyor. Çevresindeki yapı, dünyadaki gibi değil. Yani birebir benzerlik yok. Agartalıların Kâbesi'nin çevresinde dört tane

minareye benzer yapı var. Bunların ikisinin arası binalar ile kaplı, diğer iki tarafta ya da kenarda ise yapı yok, açıklık var. Bu yapıların da yine fonksiyonları var. Agartalıların Kâbe'si, bizim Kâbe'miz ve Ağrı Dağı'na bir kanal ile bağlı. Yani arada bağlantı var.

Agartalıları Kâbe'de tavaf ediyorlar, zikrediyorlar. Fakat namaz kılınmıyor. Onlar namazı özlerinde kılıyorlar.

Onların Kâbe'lerinin içinde de bir zezem kuyusu var ve sular aynı nitelikte.

Ayrıca o Kâbe'nin fonksiyonlarının olmasını sağlayan kendi Üstatları, inisiyeleri var. Tıpkı bizdeki dört Halife ve Hz. İbrahim gibi kendi Kâbe'lerinde görev yapıyorlar.

Daha önce Agarta'da Kâbe yoktu. Ama şimdi var. Bu neden böyle oluyor ya da oluştu tam bilmiyoruz. Ama işte Âlemlerde ve Allah Katı'nda İslam olan dinin sembolü Kâbe ancak şimdi Agarta'da inşa ediliyor. Belki de milyonlarca yıl önce ya da yüz binlerce yıl önce kâinatta din olarak İslam yoktu. İşte bu nedenle Agarta gelişmiş bir uygarlık olmakla birlikte kendinde Kâbe'yi inşa etmedi. Yaratılışının ve devinimin bu anında Allah artık âlemlere İslam'ı, Kur'an-ı Kerim'i ve Kâbe'yi gönderdi. Onlar da kendi ülkelerine Kâbe yapılması için önce dünyada Kâbe'nin yapılmasını, sonra Peygamberin ve Kur'an-ı Kerim'in dünyaya inmesini, ardından da kendilerini dabbetül arz olarak insanlığa tanıtabilecek dönemin gelmesini beklediler. Öncelikle bizler ile ilişkiye geçilince de işte yukarıdaki olaylarla birlikte kendi ülkelerinde Kâbe'yi yaptılar. Belki de âlemlerde geri-ileri seviyedeki pek çok

uygarlık artık bir hayırlı vesile ile kendi Kâbe'lerini yapıyorlar.

Biz umre ziyaretini konu alan bir kitap hazırladık. Yeşil Derinlik.) Bu kitapta üç yerde Agarta Uygarlığı geçti. Bir tanesi de Kâbe inşası idi. Şimdi konu bütünlüğü sağlamak açısından bu üç kısa konuyu buraya alıyorum:

Agarta Uygarlığı'nda Kâbe İnşası

Agarta Uygarlığı görünüyor. Kuran'da bu uygarlık Dabbetül arz olarak geçiyor. Ayette Agartalılar hakkında şöyle söyleniyor:

27/82: "O söz başlarına geldiği zaman, onlara yerden bir Dabbe çıkarırız; o onlara insanların ayetlerimize içtenlikle inanmadıklarını söyler."

Peygamberimizin makamından açılan bir kanal da bir Agarta şehrine gidiyor. Gelen bu mavi kanal ve enerji ile birlikte Agartalılar bir bina yapıyorlar.

Bu bina tamamen kristalden yapılıyor. Agarta'da bulunan insanlar burada da bir Kâbe inşa ediyorlar. Ve bazıları etrafında tavaf ediyor. Bu hayırlı ziyaretin sebebi hikmetlerinden biri de bu oluyor. Bu vesile ile Agarta'da Kâbe inşa edilmiş oluyor. Zamanı, planı bu şekilde düşünülmüş.

Kristal Kâbe, Mekke'deki Kâbe'nin boyutlarında yapıldı. Zaten ulaştıkları medeniyet nedeniyle yapımı birkaç dakika sürdü. Daha önceden hazırlıklar yapılmıştı. Orada da

Hazreti İbrahim'in makamı ve Zemzem kuyusu var. Tıpatıp aynı olmasına özen gösterilmiş.

Kristal Kâbe'nin görüntüsü çok güzel. Rengarenk enerjiler parlıyor. Genelde beyaz renk hâkim. Ama kırmızı, sarı enerjiler de dikkati çekiyor.

Agartalıların Yeryüzüne Çıkması

Yeryüzünde bazı olaylar olmuş. Bazı olumlu gelişmeler, bazı olumsuzluklar; felaketler sıkıntılar olmuş. Bunlardan sonra Agartalılar yeryüzüne çıkmışlar. İnsanlara kendilerini tanıtıyorlar.

“Kuran'da dabbetül arz olarak geçen topluluğun kendileri olduklarını” söylüyorlar. “Biz de sizler gibi insanız, aramızda bir fark yok” diyorlar.

Fakat insanlar gördükleri halde bunları önemsemiyorlar. Onların yeryüzüne çıkıp kendilerini tanıtmalarının ne manaya geldiğini idrak edemiyorlar.

Tam tersine Agartalı insanlarla alay ediyorlar. Onların vücut yapılarını komik, itici ve çirkin buluyorlar. “Sizin saçınız, kaşınız, kirpikleriniz yok, nasıl insanlarsınız” diyorlar. “Sizi dikkate almayız, size inanmayız” diyorlar.

Agartalılar ellerindeki kutsal kitapları gösteriyorlar. “Biz de Allah'a inanıyoruz. Biz de Allah'ın kullarıyız. Bakın Rabbimiz Kuran'da bizden bahsetmiş. Bizim yeryüzüne tekrar çıkacağımızı söylemiş, biz bu emre uyarak yeryüzüne çıktık. Bunu anlayın bizden faydalanın. Biz iki

milyon yıllık bir uygarlığız. Bu ilahi emrin gereği olan tanışma ve yakınlaşmadan yararlanın” diyorlar.

Ama boşuna oluyor. Diğer hayırlı olayları reddetmeleri yüzünden rahmet enerjilerini üzerlerine çekemedikleri için bu fırsatı da değerdiremiyorlar.

Ve bu kapı da kapanıyor...

Agarta Uygarlığına Açılan Kapı

Burada Agarta uygarlığına açılan bir kapı var. Peygamberimiz Kuran’da Dabbe-tül Arz olarak geçen bu uygarlığa birçok kere yaptığı ziyaretlerini bu kapıdan geçerek gerçekleştirmiş.

Agarta gibi milyonlarca yıllık bir medeniyete açılan kapı bir örnek olarak gösteriliyor. Bunun gibi başka birçok kapı daha var. Bu kapılar az önce gösterilen kapılardan biraz daha farklı. Bu kapılar sayesinde Kâbe’den birçok âleme geçiş yapılabilir. Birçok yaratılış alanı ile bu kapılar sayesinde ilişki kurulabilir. Kâbe’yi Muazzama’nın bir de bu tür özelliği var.

14

AGARTA ASTRAL UZAY GEMİLERİNİN EKİBİMİZİ ULVİ ÂLEME ÇIKARTMASI

6.12.2001 tarihli celsede Agartalıları ait uzay araçları bizi bir görev için Ulvî Âleme çıkardılar. Bu gemiler daha önceki kitaplarımızda geçen ve kullandığımız tepsiye benzer araçlar idiler.

Agartalı dostlar bu sayede bizi zahmetsizce ilahî âleme götürdüler. Orada Hz. Musa Aleyhisselam ile bir görüşme oldu. Bize bu Yüce Peygamber Asasını emanet olarak verdi. Ayrıca Hz. Kur'an-ı Kerim insan şeklinde göründü ve bize Furkan Suresi ile ilgili bir görev verdi. Elbette ki, Rabbin en büyük lütfu kullarını böyle görevler ile ödüllendirmesidir.

Biz burada sadece celsenin Agartalıları ile ilgili kısmını kitabımıza aldık. Bu görevlendirmenin ayrıntısı "Furkan" ile ilgili kitabımızda anlatılmaktadır. Şimdi celsemize geçebiliriz.

Celsedekiler: Ömer, Selda, Kadir.

Ömer: Rehberlerimize iki kez yemin ettirdik. Şimdi astral seyahat yapacağız.

Selda: "Allah'ın izniyle naçizane gönül dostlarımız Agartalılarından destek almak istiyoruz, sizler de uygun görürseniz" diyor rehberlerimiz.

Ö: Nasıl yapacağız?

S: Onlardan yardım isteğimizi biz daha önce bildirmiştik. Cem aynasında gösteriyorlar. Rehberlerden başka biri daha oluştu. Agartalılarından biri ama kim olduğunu bilmiyorum. Gemiler orada üç tane. Fizik gemi değil sadece taban şeklinde. Yalnız yuvarlak bir yeri var. Bu gemilere bizden ve Agartalılarından enerji gidiyor. Bu enerjiyle hareket ediyor. Bizlerin düşüncesiyle, enerjisiyle. Görevli bir kişi var.

Ö: Yemin ettirelim.

S: Elini Kur'an-ı Kerim'in üzerine koydu, yemin ediyor. Kur'an-ı Kerim'den bu uzay gemilerine de enerji gidiyor. Bizden de kırmızı enerji gidiyor. Beyaz boydan bir elbisesi var. Kemerini var; kemerinin üzerinde piramit kristal var. Kemerini yeşil, piramit de yeşil. "İyi akşamlar. Bu seyahatte gerektiğinde sizlerin yanında olacağım. Fakat bu aracı sizler tek başınıza kullanabilirsiniz. Sizler zaten biliyorsunuz." O da bir aracın üzerinde. Rehberler de var. Hem oradayız, hem buradan izleyeceğiz. Araçlar bizlerin mavi enerjisiyle hareket ediyor. Araçlar önce yavaş hareket etti ama daha sonra hızlandı. Sağda solda yanan beyaz enerjiler var. Beyaz ışıklara bakıyorum. Daha yakından bakınca bir kapı oluyor. Bunlar sanki âlemlerin kapıları. Çıkıyoruz galiba. "Bu mübarek geminin yüzü suyu hürmetine sevdiğinizle birlikte yaşadığımız bir âlemi göstermek istiyoruz."

Ö: Daha önce gittik mi bu âleme?

S: “Rüyalarınızda gittiğinizi biliyorsunuz.”

Ö: Spatyum’da bir âlem mi, ulvi âlemde, kutsi âlemde mi?

S: Ulvi âlem. Spatyum’u geçtik.

Ö: Spatyum’dan sonra hangi âlem geliyor?

S: Kutsi âlem, daha sonra ulvi âlem geliyor.

Ö: Başında uyuşma var mı?

S: Evet hafif bir uyuşma var. Gemi hızlı hareket ediyor, onu görüyorum o yüzden oluyor herhalde.

Ö: Geriye baktığımız zaman bir şeyler gözüküyor mu?

S: Yeşil nur gözüküyor yalnız. Yol gibi... Araç yavaşladı sanki yine birçok enerjiler var, nur var; yeşil. Daha yavaşladı, yine bir kapı var. Oralara da fizik enerjilerimizi bırakıyoruz.

Ö: Orayla da dünya arasındaki görevi yapıyoruz.

S: Kapıların bir tanesinde bizim yıldızımızın resmi var. Ona dikkat ediyorum. Yıldızı görünce elimle işaret ediyorum, oraya gideceğiz diyorum.

Ö: Bizler nasılız? Rehberler nasıl?

S: Daha netleşiyorlar, ışık halinde değiller. Agartalı olan arkadaşı görüyorum yanımızda. O da bizimle birlikte giriyor. 3 gemi var, bir de o 4. gemi var. Sizin rehberiniz, benim rehberim, o da kendisi. Üçümüz üç gemideyiz, dördüncü gemide kendisi var. Herkesin kendi enerjileri gidiyor gemiye, o şekilde çalışıyor.

Ö: Birleşmiyor mu bunlar?

S: Birleşiyor, evet.

Ö: O zaman birleşsin, bir gemi olalım.

S: Birleşiyorlar. Gemilerin birbirlerine enerjileri gidiyor.

Ö: Üstümüz de kapansın. Üstümüzde aura oluşsun.

S: Şöyle oldu: Altımızda bir taban oluşmuştu, o tabandan bir de yanda oluştu. O da üste doğru hareket etti, alt ve üste ikisinin enerjileriyle kapandı. O Agartalı zat da yanımızda. O kapının yanındayız. Yıldızımızın ortasında “sonsuz hamdü senalar” yazıyor. Başka yıldızlar daha gördüm, bir kitap gibi görünüyor. Fakat âlemin içinde de var o kitap. Kalbimizden fizik enerjimiz gidiyor yıldızın tam ortasına, o enerjilerle kapı açılıyor, açıldı.

Ö: Kapıda bir anormallik var mı? Kalp gözünle bak.

S: Yok. Yeşil enerjiler, nurlar var. Orada birçok insan görüyorum; enerjileri çok yüksek. Orada çok peygamber var. Çok kalabalıklar. Bir bakıyorum ağaçlık, yeşillik, evler

var. Tahtadan, tek oda, bölüm bölüm. Daha yüksek bir yer görüyorum. Orada yine enerjilerle oluşmuş, nurlarla oluşmuş bir yer gibi. Nurların olduğu yere bakıyorum. Ağaçlarla, çimenlerle olan yer daha aşağıda. Burası daha yüksek, merkez gibi. Oranın manevi yeri. Oraya gidiyoruz. İçeri girdik. Ayrı bölüm gibi kapısı var, Kâbe gibi, küp gibi onun içine girdik. Oraya girince birden nur çıkıyor. Bir yerden de karşılık olarak geliyor. Allah Katı'na çok yakın gibi. Öyle bir huzuru, mutluluğu var. Üç kişi var, onlara bakıyorum. Biri namaz kılıyor, biri daha geride oturuyor. Diğerinin elinde Kur'an-ı Kerim var. Oturuyor okuyor. Kibleye dönüp namaz kılıyoruz oradaki zatla birlikte. Kıldıktan sonra Kur'an-ı Kerim okuyan zatın yanına geldik. Diğer zatlar da yanına geldi. Kur'an-ı Kerim okuyan da bitirdi, avuç açtı âmin dedi. Kapattı. Kur'an-ı Kerim okuyan zat bize, "hoş geldiniz" dedi. Bizler selam verdik, onlar selamı aldı. Onlarla birlikte oturuyoruz. Diz çöktük. "Bu hayırlı gecede sizlerle birlikte görev yapmak üzere hazırız" diyor.

Ö: Kim olduklarını öğrenelim?

S: Konuşan Kur'an-ı Kerim. Sanki insan kılığına girmiş gibi.

Ö: Hadimi mi?

S: Galiba. Ama Kur'an-ı Kerim'de elinde, Kur'an-ı Kerim onun bünyesinde. Namaz kılan peygamber; Musa Aleyhisselam. Üçüncüsü ise yine bir hadim.

Ö: Peki bu hadim ne? Allahu ekberin hadimi mi? Bildik bir sure hadimi mi? Hadim meleği gibi.

S: Diğeri Furkan Suresi'nin hadimi. Kur'an-ı Kerim okuyan bir surenin değil, Kur'an-ı Kerim'in tamamen kendisi.

Ö: Peki böyle bir şey olur mu? Nasıl algılıyorsun, medyumluk hislerinle, kalbinle sor onu?

S: Agartalılardan olan zat var ya, o görüntü veriyor. Diğeri zatlardan enerji geliyor, görüntü oluşuyor. Onun eline bakıyorum. Bir mağara, yeşil nurdan oluşmuş içinde Peygamberimiz var. Diz çökmüş, gözyaşlarıyla dua ediyor. Peygamberimiz enerji, yeşil nur halinde. Mührünü görüyorum. Açık yeşil renkte enerji geliyor Peygamberimizin ensesine, gırtlığına, kalbine. Üç yere enerji geliyor. Peygamberimiz Kur'an-ı Kerim okumaya başlıyor o mağarada. Karşısında bu gördüğümüz zat oluşuyor. Enerji şeklinde. O zattan gelen bu enerji ile Peygamberimiz okumaya başlıyor. O görüntüde öyle gözüküyor. Cebrail de orada ve Peygamberimiz onu görüyor. Cebrail Peygamberimizin sağ eline enerji veriyor. Uyum sağlayıp yazabilmesi için. Ayetleri beraber okuyorlar.

*

Bu noktadan sonra görüşmelerimiz devam etti ve mübarek Asa ile görevler alındı. Ardından Agartalı zat bizi yine Gemiler içinde dünyaya getirdi. Celse odamızda kendisinin ismini tekrar sorduk. Bu defa medyumumuz ismi

alabildi. Bize hizmet eden Agartalı bu zatın ismi ‘‘Hamser’’
idi. Ardından celsemizi kapadık.

15

**AGARTALILARIN ALLAH'I MÜRŞİT
EDİNMELERİ**

8.12.2001 tarihinde yaptığımız bir celsede Agartalılar ile ilgili bir soru sormuştuk. Bu soru Atlantisliler ile karşılaştırmalı olarak sorulmuştu. Çünkü Atlantisliler ile Agartalılar birbirlerini tanımışlardı. Oysa Atlantisliler dünya sahnesinden yok olarak alındılar. Agartalılar ise Allah'ın emirlerini yerine getirmeye devam ediyorlar. Şimdi bu soru ve cevaba bakalım:

Celsedekiler: Ömer, Selda, Kadir.

Ömer: Son olarak şunu soralım. Agartalıların yol göstericisi kimdir? Karşılarında bu tür bir varlık ezel ebed var mı?

Selda: Görüntü oluşuyor. Yeşil nur, Allah Katı... O şekilde bir görüntü var. Merdiven şeklinde ve çok yüksek. Yani yükseklerde bir merdiven, o kadar da Allah'a yakın bir yer. Agartalıların yaşadığı yerler Allah Katı'na, Allah'a çok yakın yerler.

Ö: Merdiven olduğuna göre ona Allah yolu diyelim. Agartalıların yolu, Allah yolu. Daima Allah'ı bilmişler ve o yolda yürüyorlar. Yol göstericileri Allah.

S: Ama tortular, kirlenir, öyle bir şey de yok. Tertemiz, pırıl pırıl yaşadıkları yerler, ortam...

Ö: Demin Atlantisliler için gösterilen o melek türü varlık ile bunun daha iyi anlaşılması için ben Agartalıları gündeme getirdim. Çünkü Agartalıları yok edilmedi. Atlantisliler yok edildi. Sonuçta Allah'ı mürşit edinmek lazım diye düşünüyorum ben. O varlığa uysalardı, o varlık

onları Allah yolunda tutardı ama bir noktada onu da kabul etmediler. Ama Agartalılar hep Allah yolunda yürüdüler, Allah'ı mürşit edindiler.

16

AGARTA UYGARLIĞININ YERALTINDA OLMASI VE GELİŞMİŞLİĞİ

31.3.2002 tarihinde yaptığımız bir celsede Allah isminin tezahürlerinin bir kısmı anlatıldı. (Bu celsenin tamamı “Güzel İsimler” isimli kitabımızdadır.) Celsenin bir

bölümünde yeraltı âlemlerine ve dolayısıyla Agarta uygarlığına da değinildi. O kısmı aşağıda arz ediyorum.

(Agartanın Beyaz Parlak Renkli Olması, Diğer Pozitif Yeraltı Alemlerinin Beyaz Mat Renkli Olması, Agartanın Yukarıya Doğru İlerlemesi, Dünyaya Mavi Enerji Göndermeleri.)

31.03.2002

Celsedekiler: Ömer, Selda, Kadir.

Medyum: Şimdi dünyayı gösteriyorlar. Nur yağıyor üzerlerine. Allah'ın nuru, Peygamberimizin nuru. Peygamberimizin yüzü suyu hürmetine Allah dünyayı koruyor, ayakta tutuyor. Onun yüzü suyu hürmetine tutuyor. Yoksa hiç.

Ömer: O dua ile. Yoksa dünya parçalanır gider, negatiflerin eline geçer. Hayat kalmazdı. İnsanlar en büyük nankörlüğü yine Peygamberimize yapıyorlar. Yoksa onun yüzü suyu hürmetine şu dünya duruyor.

Medyum: Şimdi yeraltındaki pozitif âlemleri gösteriyorlar. Beyaz renkteler bu pozitif âlemler. Agartalıları görüyorum, onları tanıyorum ama başkaları da var. Bunların fizik enerjileri de var.

Ömer: Tabii fiziksel varlıklar da var içlerinde.

Medyum: Yine o Allah isimli yıldızın üzerindeler bu âlemler. Allah yazan o yıldızın üzerinde tabanları. Başka

âlemlere bakıyorum. Bir de Agartalıları, onları gösteriyorlar. Parlak, saydam yani beyaz, o şekilde Agartalıları. Diğer âlemler mat.

Ömer: Pozitif âlemler mi onlar?

Medyum: Pozitif yani beyaz, mat.

Ömer: Demek ki Agartalıları yeraltı âlemlerinin içerisinde bayağı gelişmiş bir âlem. O netice mi çıkıyor?

Medyum: Ve hareket ediyor Agartalıları. Yani yukarıya doğru çekiliyor Agartalıları. Diğerleri sabit duruyor ve yerleşikler, sabit durdukları yer.

Ömer: Demek ki, Agarta Uygarlığı Allah'a iman etmiş.

Medyum: Hareket ediyorlar. Bu pozitif âlemler dünyaya mavi renkte enerji yolluyorlar.

Ömer: Neden onu yapıyorlar? Bizimle bağlantı mı kurmak istiyorlar?

Medyum: Dünyayı gösteriyorlar şimdi. Dünya fakat üzerinde bir süzgeç var. Bu enerjiler o süzgeçten geçiyor. Bu mavi enerji dengeleniyor. Agartalıların yolladığı enerjiler dünyaya bu süzgeçle dengeleniyor. Ve insanların üzerine, başlarının, beyinlerinin üzerine, herkesin üzerine geliyor, yağıyor. Bu, Allah isimli yıldızlar da mavi enerjilerin etrafını sarmışlar ve mavi enerjiyi yönlendiriyorlar.

17

AGARTALILARIN İBADETİ

(Agartalıların Görevimize ve Celselerimize
Yardımları, Kandil Gecesi Agartalı Bir Grubun İbadeti,
Zikirleri, Duaları.)

20.10.2002
Berat Kandili

Celsedekiler: Ömer, Selda, Kadir.

(Celsemize başka bir konu ile başlandı.)

Ömer: Agarta konusunda epeyidir bir durgunluk içerisindeyiz. Agartalılar hakkında bize ne söylenebilir. İlişkilerimiz ne düzeyde, ne olması beklenebilir?

Selda: Rehberiniz Galip konuşuyor. “Allah’ın izniyle bu güzel varlıklar bizlerin her görevinde yanımızdadır, bunu bilmenizi istiyoruz. En büyük desteği sizlere, naçizane bizlere onlar veriyor. Enerjilerimizi, sizlerin fizik enerjilerinizi vermede, yoğunlaştırmada, en başta celse odamızın korunmasında büyük destek oluyorlar.”

Ö: Celse odamızın altında Agarta piramitleri oluşuyor biliyorsunuz. Her celsede oradan fizik enerjiler veriyorlar.

S: “Onlar hakkında görüntü verebiliriz. Şu anda onların bu mübarek geceyi nasıl geçireceklerini Allah’ın izin verdiği kadarıyla görelim” diyorlar. Görüntü oluştu: Bir yerde toplanmışlar. Ama Agartalıların hepsi bir yerde değil, bir grubu bir yerde toplanmış. Belli bir saat içinde bu. Zikrediyorlar ama bu yerde bizim gibi namaz kılmıyorlar.

Ö: Sözle mi, kalple mi zikrediyorlar?

S: Söz yok kalple zikrediyorlar, sessizler. Hepsi aynı şeyi düşünüyorlar, konsantre olmuşlar. Yine Allah’ın isimlerini zikrediyorlar. Onların üzerlerine de güzel nurlar yağıyor. Bizim zırh gibi üzerimizde oluşmuştu ya, onların direkt bünyelerine gidiyor bu yıldızlar. Daha açıklar.

Ö: Allah'ın güzel isimlerini biz sindire sindire alacağız, onlar bir anda alabiliyorlar. Önemli bir fark. Giysileri, kıyafetleri, halleri nasıl? Biraz insanlarını anlat?

S: Hepsinin elbiseleri uzun, bol ve boydan. Hepsi dizlerinin üzerinde oturuyorlar, Kâbe'ye doğru dönmüşler. Buldukları yerde hiçbir şey yok. Cami gibi ama düz bir zemin, mabet. Onlara bakıyorum. Kendilerinden geçmişler. Dua ederken o birliklerini, o düşüncelerinin birliğini anlatmak imkânsız. Yani içten dua ediyorlar, zikrediyorlar. Şimdi onları duyabiliyorum. Tabii bizle asla kıyaslanamaz. Şimdi mesela camiye gittiğimiz zaman hoca dua ediyor, biz başka şeyler düşünüyoruz. Ama Agartalılar öyle değil.

Başka bir görüntü oluşacak. Şimdi kendi evlerinin içindeler. Kendi evleri bir örnek. Bu sefer tek başına zikreden bir Agartalı var. Dua ediyor, avuç açmıyor. Yine diz çökmüş oturmuş. Kâbe'ye doğru dönmüş dua ediyor, istiyor ama o anda kendinden geçiyor. Kendisi havalanıyor, yukarılara gidiyor, sanki kayboluyor. Sonra başka oluyor, sanki değişiyor. Bütün yeşil nur onun üzerine yağıyor. O nurun içinde kayboluyor, nur oluyor. Allah'ın nuruyla karışıyor. Bu onun dualarıyla, kendi isteğiyle, zikriyle oluyor. Onu kendisi yapıyor. Ama nasıl dua ediyor? “Ey Yüce Rabbim...” diyor ama o anda anlayamıyorum, nasıl oluyor... O kadar içten dua ediyor ki... Her zerresiyle dua ediyor. Görüntü kapandı.

18

AGARTA'DAKİ EVRENSEL KAYIT CİHAZI VE İŞLEVİ

(Agarta'yı İzlemek, Semiyun'la Görüşme,
Agarta'daki Evrensel Kayıt Cihazları, Agartalıların
Yaratılmış Her Şeye Karşı Sorumlulukları.)

15.9.2007

Celsedekiler: Ömer, Selda, Bahar, Fahri, Kadir,
Gülhan.

(Celsemizi açtık ve başka konular ile devam ettik.)

Ömer: Celsemizin bu son bölümünde Agartadaki dostlara bakmak istedik. Bu istek ilahi âlem tarafından kabul edildi. Cem aynası vasıtası ile Agarta'yı ziyaret ediyoruz. Oraya bir kanal açılsın isteriz.

Selda: Bekliyorlar. Enerji akışı oluyor. Görüntü oluşuyor. Orayı cem aynasından izliyoruz. Biri var. O Semiyun. Çok güzel görünüyor. İri gözlü, saçı yok. Elbisesi var, boydan siyah parlak renkli. Önünde madalyonu var. Kemer gibi bir şey de var. Görev yapan bir şey gibi. "Selamun aleyküm" diyor. Onlar da bizi izliyorlar. Aslında her zaman izliyorlar. "Hayırlı günler. Ramazanınız mübarek olsun, orucunuz kabul olsun inşallah. Sizi özledik. Çalışmalarınızı, görevlerinizi biliyor, takip ediyoruz. Ne kadar çok hayırlara vesile olduğunuzu bilemezsiniz, anlayamazsınız. Bizler de bu hayırlarımızdan istifade ediyoruz. Allah razı olsun" diyor.

Ö: Agarta'da durumlar nasıl?

S: "Çalışmalarımız devam ediyor. Bizlerin oluş amacımız da sürüyor. Bizlerin yaratılış amacımız da devam ediyor. Herkes, her şey yerinde görevini yapıyor Allah'ın izniyle."

Ö: Kur'an'da dabbetül arz olarak geçiyorsunuz. Hasretle kavuşacağımız günü bekliyoruz. Bu günün yaklaştığını düşünüyorum.

S: "Sizlerle görüşme zamanımız da kayıtlıdır. Bunun bizler de arzusu içindeyiz."

Ö: Toplumsal bazda bu tarih kayıtlıdır ama grup bazında bu tarihi öne alma imkânı var mıdır? Varsa bunun bize zararı olur mu, görevimizi aksatır mı, bizi nefsimize mi düşürür?

S: “Âcizane Rabbim daha iyi bilir. Bizler O’na tabiyiz. Uygun olduğu vakit sizleri haberdar edip misafir edeceğiz. Nefis şeytandan daha tehlikelidir. Onun terbiyesi de o kadar zordur. Siz bunun mücadelesini hala veriyorsunuz. Zaman gelecek ki, mücadeleyi bırakıp onunla dost olacaksınız. O vakitte tüm kapılar size açılacaktır.”

Ö: Bize Agarta’dan neler gösterebilirsiniz?

S: Görüntüde bir binanın içindeyiz. Bir oda var. Binanın içinin her tarafı kristalden yapılmış. Aletler de var. Bu aletler kayıt cihazları ve dünyada, bütün âlemlerde, başka birçok özel yerlerde, on sekiz bin âlemin her yerinde, yeraltı âlemlerinde olup biten her şey anda kayda alınıyor. Her şekliyle alınıyor. Anda birebir izlemek, görmek mümkün.

Ö: Aslında odanın, binanın kendisi böyle. Bu teknolojiye ermişler. Bunu niye yapıyorlar?

S: Semiyun konuşuyor. “Rabbimin hediyesi. Anda o nuru, o enerjileri alabilme şansımız var. Bilgileri kaydediyoruz.

Ö: Âlemlerin gelişiminden nasiplenip teknolojiyi takip ediyorlar. Hiç geri kalmıyorlar. İlim Çin’de bile olsa alınız diyor Peygamberimiz. Atamız ise muasır medeniyet

seviyesine çıkmak diyor. İşte Agartalılar evrensel bazda bunu yapıyorlar.

S: “Evet. İkinci olarak Allah’ın izniyle bütün âlemlerde ve yaratılmış her şeyde de âcizane çalışmalarımız da mevcut. Âcizane yardımlarımız da mevcut. Anda yardım ve müdahale edebilme, yardımcı olabilme şansımız da var.”

Ö: Evrenin inkişafından nasiplendikleri gibi o inkişafa da katkıda bulunuyorlar. Aslında biz de bunu yapıyoruz.

S: “Âcizane her celsenizde hep yanınızdayız, örnek vermek için söyledim.”

Ö: Orayı bize anlat?

S: Orada gördüklerim, önce kendimizi gördüm. Televizyon gibi ben konuşuyorken kendimi orada gördüm. Başka âlemlerdeki her şey anda görüntü, ses vs. olarak var. O âlem hemen oraya geliyor, gidiyor gibi de.

Ö: İşte bunlar Rabbin 1001 nurundan yararlanarak olan şeyler. Her şeyde bu nurlar var. Hologram teknolojisini çok daha gelişmiş manada kullanıyorlar. Beyin, bir vücuttan sinir sistemi vasıtasıyla nasıl haberdar oluyorsa, 1001 nurun imkânından yararlanarak bu kaydı yapıyorlar. Ama bunun fiziki boyutu da var. Çok yüksek bir teknoloji. Nursal enerji kullanılıyor.

S: Evet. Başka neler var? Tahmin ettiğiniz gibi düğmeler, makineler yok. Sadece görmek istiyorsunuz ve

sadece yönelmek yeterli. Akıllarından geçirmek yeterli. Ruhsal enerji vs. ile onlar oluyor. O binaya girmek ve düğmeye basmak gibi bir şey yok. Orada yaşayan herkesi de anda görebiliyorlar. Herkes bu imkândan nasipleniyor. Ama binanın görevlileri de var. Yani kütüphane gibi düşünün.

Ö: İlle oraya gelmelerine de gerek yok. Kendi mekânlarına her şey oradan aktarılabilir.

S: Semiyun, “Tüm dostlara selam olsun diyelim.” diyor.

19

AGARTALI'NIN EĞİTİMİ, YAŞAM AMACI VE HEP O'NUNLA OLMALARI

(Semiyun'un Celsemize Işınlanarak Gelmesi, Agarta'ya Doğulmasının Amacı, Bir Agartalının Kavramları Anlaması ve Yeteneklerini Kazanması Süreci, Eksi Bir Semiyun, Olgun Bir Agartalının Görev Yapma İmkânı, Görevlerini İbadet Şuuru İçinde Yapmaları, İnsanı Kamil Olmaları ve Allah Katı'na Ulaşmaları, Allah'ın İnsandan ve Agartalılarından İnsanı Kamil Olmasını Asgari Şart Olarak İstemesi, Agartalıların Her An O'nunla O'nun Katında Olmaları, Agarta Okulunu Veremeyenlerin Durumu, Agartalıların ve İnsanın Ortak Noktasını İdrak, Dünya Okulunun Daha Zor Olması.)

24.3.2008
Bozüyük

Celsedekiler: Ömer, Selda, Fahri, Gülhan, Nurgül, Bahar.

Ömer: Celsemizi açtık. Bazı konular ile devam ettik. Şimdi Agarta ile ilgili olarak devam etmek isteriz. Buyursunlar.

Selda: Rehberler bekliyorlar. Enerji akışı oluyor. Galip konuşuyor. “Allah’ın izniyle Agarta hakkında bilgiler almak üzere hazırız. Allah’ın izniyle Agartadan bir arkadaşımızı buraya davet edebiliriz. Uygundur.”

Ö: Buyursunlar o zaman.

S: Önce mavi renkte bir ışık çok küçük ve uzakta oluştu. Sonra hepimizin kalbinden o ışığa doğru bir kanal açıldı ve o ışığa doğru gitti. O nokta çok uzaktaydı ama şimdi yaklaşıyor. Bu kanal o ışığa yol oldu. Yaklaşıyor ve netleşiyor. Bir küre var, bu küre gelen zatın aurası. Aura beyaz mat renkte idi, o da netleşiyor. O aura fanus şeklindekiydi, fanus açılıyor. Zat önce mavi renkte ışık halindeydi, o da netleşiyor. Işığını söndürüyor. Bize gülümsüyor. Şekil aldı, netleşti. Ayağımın altında da beyaz tepsi gibi bir zemin var. Celse odamızda şu anda, fizik bedenli oldu. Astral bedeni ile geldi, ardından fiziği oluştu. Ben sizi görür gibi onu görüyorum.

Ö: Bu geliş şekli velilerin, Agartalıların ışınlanma (tayyi mekân) şekli. Önce zihni ve kalbi gidiyor, sonra astral benlik o zihne ve kalbe akıyor. Ardından da fizik beden çekilip gelinen noktada oluşuyor.

O gelen Agartalı bir dostumuz olduğuna Kur'an-ı Kerim üzerine el koyarak yemin etsin.

S: Kalbine bakıyorum. Kalbinde mühür var. Bir Agartalı olduğuna dair bir mühür. O mühre bakınca, onun Agarta'da doğup bu zamana kadar geldiği görülüyor. Her şey o mühre, kalbe işleniyor. Onun sağına soluna bakıyorum. Hiç kapalı, saklanan bir yeri yok. Arkasından baktığım zaman içini dışını rahat görebiliyorum. Ona yöneldiğim zaman her yerini çok rahat görebiliyorum. Kendini öyle açıyor.

Ö: Kendisini bize tanıtsın.

S: Uzun boylu, iri yapılı, erkek. Saçı yok. Çok güzel, çok aydınlık yüzü var. İri gözlü. Burnu iri değil. Beyaz teni var. Tüyleri yok. Madalyonu var.

Ö: Elbisesi...

S: Nasıl? Boydan bol elbisesi var. Ama hareketli, dalgalanıyor. Vücudunun bir parçasıymış gibi, canlıymış gibi. Siz deyince elbise olarak ona yöneldiğim zaman o şekli aldı hemen. O elbise de onun bir parçası gibi. Her rengi alabiliyor. Şu anda türkuaz renginde. Elbisesi sadece örtünmek maksatlı değil. Onun çok fonksiyonu var. Parmakları çok hoş. İri fakat kaba değil. Kalem gibi parmakları var. Tırnakları biraz daha farklı. Tırnak diye bir adı yok. Oraları daha sert ama birçok işlevi var. Görüntüsü düz parlak fakat kemik gibi bir şey yok. Sert bir şey ama kirlenen, kesilen bir şey değil.

Ö: Kendisi kimdir, tanıyalım?

S: Elini kalbinin üzerine koyuyor. “Âcizane Agartalı dostunuz Semiyun. (Eski dostunuz mu diyelim acaba diyor, gülüyor, espri yapıyor.)” (Görüşme aramız uzadığında ben ona, eski dostum diye takılırdım. Ö.)

Ö: Bize görüntüler eşliğinde bilgiler mi vereceksiniz?

S: “Allah’ın izniyle sorularınızla birlikte bir bütünlük sağlanacaktır.”

Ö: Diğer kitaplarda olmayan, değinmediğiniz, sizin göstermek istediğiniz bilgi ve değerler varsa öncelikle onları alalım.

S: “Efendim değinmek istediğimiz konu, sizlerin de aklınızda soru işaretleri olduğunu bildiğimiz bir konudur. Enerji akışı oluyor, sabırlı olmanızı da âcizane istiyoruz.” Şimdi Semiyun konuşacak, aynı zamanda görüntü de verecek. Görüntü oluşmaya başladı. Önce onu dinliyorum. “Açıklamak, anlatmak istediğimiz konu âcizane Allahu Teâlâ’nın yardımıyla, Peygamber Efendimizin yardımıyla ve sizlerin de desteğiyle olacaktır. Allah Celle Celalühü kullarını yarattığında, dünyaya indirdiğinde, dünyada yaşadığı zaman diliminde insandan, insanı kâmil olma yolunda çalışmasının ve insanı kâmil olabilme noktasına, mertebesine varmasının beklenmesi gibi Agarta’da da böyle bir kavram vardır.”

Ö: Agartalılarda ruhlar belli bir amaç için doğuyorlar, onlar da tekâmül ediyorlar ve amacı gerçekleştirmek

istiyorlar. Bu amaç nedir, bununla nereye varıyorlar şimdi bunlar anlatılacak.

S: Görüntü var. Agartalı çocukluk çağını çok çabuk geçiyor. Ergenlik diye bir kavram yok. Gençlik diyebiliriz. “çağ diye anlatalım o zaman” diyor Semiyun. Şimdi çocukluk çağını çok çabuk geçti. Gençlik çağı ya da görev aldığı konuların olduğu dönem. Bu dönemle birlikte başlıyor bir Agartalının olgunluk dönemi. O zamanın bitiminde bir Agartalı kendini anlamaya başlıyor. Neden buraya doğdum? Neden bu görüntüdeyim? Neden ben bunları yapıyorum? Nasıl böyle oluyorum? Daha basit düşüncelerle kendini anlayabilme, kendini tanıma, kendi içini, dışını, bünyesini bilme, birçok uzuvlarını çalıştırabilme, hareket ettirebilme, ışınlama gibi özellikleri, bütün bu kavrayış ve yetenekleri bu olgunluk çağında gerçekleştiriliyor.

Ö: Bu arada da fazla kargaşaya girmeden, ilim bir noktaydı cahiller onu çoğalttı dendiği gibi, en basite indirgeyerek, sadeleştirerek bütün bunların anlamını çözüyor.

S: Evet işte o yüzden neden geldim buraya gibi basit kelimeleri kullandı. Ondan sonra yavaş yavaş bu değerleri vücudunda, benliğinde hizmete sokuyor. Yani birden hemen ışınlanıyor, havada durabiliyor vs. gibi bir durum yok.

Ö: Bu olgunlaşma onların yaşına göre kaçaya denk geliyor?

S: Semiyun bizim yaşıma göre söylüyor, “20-45 yaş arası” diyor.

Ö: Bunların yanında nefise karşılık gelen bir şey var mı?

S: “Yüce Yaratıcımız Allahu Teâlâ insanın yanında nefisini de yaratmıştır. Bizim yanımızda ise nefis değil ama bir eksi tarafımız vardır.” Eksi taraf varken nefis değil.

Ö: Onu biraz daha açalım.

S: “Bedenimizi, astral halimizi –o yoğunluk diyor ama bir enerji aslında onların başka bir ifade tarzı- dengeleyecek, kendimizi de hesaba çekmemizi sağlayacak, o olgunluğa, o kâmilliğe ulaşabilmemiz için Allahu Teâlâ bizlere eksi bir Semiyun daha verdi, oluşturdu içimizde” diyor. Hani nasıl bizim vicdanımız var, onun gibi.

Ö: Bir Agartalı oraya geliş sebebini gerçekleştiremezse o dolması gereken eksi şey değersizlikle yoğunlaşacak.

S: Ve kendi kendini yok ediyor. Görüntüyü anlatmak çok zor ama.

Ö: Agarta’ya geldin, bu bir imtiyazdır. Bu maksadın hâsıl olması lazım. Eğer sen Agarta’daki sınavını veremezsen kendini gittikçe değersizleştirirsin. Bu sana ait bir kayıp olarak ortaya çıkacak ve sen Agarta’ya doğma hakkını kaybedeceksin. Bu risk de var.

S: Bu var ama bunun adı nefis değil. Eksi bir Semiyun diye anlattı benim anlayabilmem açısından.

Ö: O olgunluğu kazandı, sonra ne oldu?

S: “Sizin yaşınız itibariyle 45 yaşından sonrasını ele alalım. İlim sonsuz, Agarta’da da ilim sonsuz. Her an değişik, farklı, bilmediğimiz ilimler ve olaylarla karşı karşıya olduğumuzu bilmenizi istiyoruz. Ama o yaştan sonra bir Agartalı dünyada ve başla âlemlerde de görev alma hakkına sahip oluyor. Kendini tanıyor, ne yapabileceğini, ne yapamayacağını, sınırlarını ve imknlarını biliyor” diyor Semiyun.

Ö: Agartalılar sadece Agarta’da çalışmıyorlar, sorumlulukları sadece oraya karşı değil. Böylece dünyada ve birçok âlemde kendilerini belli ederek veya duruma göre belli etmeyerek görev yapıyorlar. Bundan sonrasına, insanı kâmile doğru yol almalarına bakalım.

S: Semiyun’da fark ettiğim; hem anlatıyor, hem her birimizi kontrol ediyor, hem âcizane beni de kontrol ediyor, enerjimi, düşüncelerimi, ruh halimi dahi hesaba katıyor ve ona göre konuşuyor ya da duruyor.

şimdi cem aynasında Semiyun var. Hem de ona baktığımda madalyonu ve göğsü üzerinde görüntü oluşuyor. “Allah’ın izniyle bir Agartalı bu görevlerle olgunluğa eriyor. Yaptığı, yapabildiği görevlerle Allah Katı’na, O’na ulaşabiliyor.”

Ö: O bütün bu görevleri tam bir ibadet hali içinde yapıyor. Onlar her an ibadetteler ve bu ibadetler onları Allah Katı'na ulaştırıyor.

S: Evet, tamamen böyle oluyor. “Allahu Teâlâ bir kuldun sadece insanı kâmil olma halini istiyor. İnsanı kâminden sonrası kulun kendine kalmış. Kul ne kadar isterse o kadar çok ilerleyebilir” diyor.

Ö: Kul insanı kâmil olacak ve Allah Katı'na dâhil olacak. Sonrasında o katta ilerleme ve Cemal'i müşahede onda ilerleme de var.

S: Fakat bir Agartalı Allahu Teâlâ'nın huzurundan hiçbir an uzaklaşmıyor. Görüntüyü nasıl anlatmak lazım? Onların her anı O'nunla.

Ö: Aslında O'nsuz olunamayan bir an yok. Onlar bu idrak içinde oldukları için her an O'nunlalar. Burada çok önemli bir kavram ortaya çıktı. O da Kur'an-ı Kerim'in, “kulum bana varır” dediği hal. Kulum bana varsın katıma girsin. Benim kulumdan istediğim bu. Bundan sonrasını isterse bende derinleşsin. Cemalimde ilerlesin, bunun da sonu yok. Ama asgari şart bu. Kulum bensiz, beni bilmeden, benden uzakta kalmayın. Aslında çok anlamlı.

S: Agartalılarda böyle değil. Onlar hep O'nun Katındalar. Hep o hal içinde olmak. Onlar o halden çıkmıyorlar. O olgunluk çağına ya da zamanına geldikten sonra her an oradalar.

Ö: Bir Agartalı bir ömründe bu hedefine ulaşabiliyor mu? Ulaşamayanlar var mı?

S: “Ulaşamayanların sayısı az.”

Ö: Demek ki bir ömürde ve o ömrün olgunluk çağına kadar Allah Katı’na ve dolayısıyla O’na varıyorlar.

S: Evet.

Ö: Ulaşamayanlar ne oluyor?

S: “Ulaşamayanlar kendi kendini yok ediyor. Kendini idrak edemiyor. Oraya ne için geldiğini, görevini, benliğini, Agartalı olma halini tanıyamıyor. O eksi taraf ağır basıyor.”

Ö: Böylece Agartalı olmak hakkını kaybediyor. O daha başka ve bir miktar geri okullara doğma ihtiyacı içine giriyor.

S: Ve olgunluk çağına ulaşamadığı için ölüm gerçekleşiyor.

Ö: Bir Agartalı başarılı bir ömür sürdü, Allah ile yaşadı ve öldü. Sonra tekrar Agarta’ya doğar mı? Bu manada kaç kere Agarta’ya doğulabilir?

S: “Tekrar Agarta’ya doğulup doğulamayacağını Rabbim bilir. Tekrar doğduğunu ancak doğduktan sonra anlıyoruz. Ama tekrar doğacak diye bir kanun, bir kural yok” diyor Semiyun.

Ö: İnsanda böyle değil. Onun için birçok hayatlar ihtiva eden genel bir ömür var. Ve bu ömür boyunca insan ahret ve dünya arasında pek çok kere gidip gelebiliyor. Agarta'da ise böyle bir durum yok. Bu anlaşılıyor. Bir Agartalı tekrar Agarta'ya doğru diyelim. O zaman o neyi amaçlamış olabilir?

S: “Allah'ın izniyle Rabbimin bize sonsuz ilim ve lütuflarını anlatması, açıklaması, bir Agartalının daha bilmediğimiz yönlerini açığa çıkartması, öğrenmesi ve öğretmesi amacıyla tekrar doğumlar olabilir.”

Ö: Başka neler söylenebilir.

S: “Âcizane söylemek istediğimiz bir insanla bir Agartalının ortak noktası ise Agartalı da, bir insan da ne kadar acizliğini, hiçliğini, yokluğunu kabul eder ve o acizliği ile birlikte O'na varmayı ümit ederse o derece O'nun Katı'na ulaşır, O'na varır. Ortak nokta ise budur.”

Ö: Böyle olmakla birlikte bir Agartalı bir ömürde bu hedefe ulaşıyor, insanlık da ise beşer tarafı, şeytan ve nefis gibi nedenlerle bir ömürde bunu başaran insan sayısı çok az oluyor.

S: “Bunun sebebi hikmetleri ise çoktur, kavrayabilmeniz ise güçtür” diyor.

Ö: “Dünya ilahlar yetiştiren bir okuldur” denir. Yani burada dünya okulu Agarta okuluna göre daha zordur diyebilir miyiz?

S: “Diyebiliriz. Allah yardımcınız olsun.”

Ö: Bir ruhsal varlık bir Agarta'ya bir de dünyaya doğsun. Burada dünya okulunun sınavı daha zordur diyorlar.

S: “Daha zordur fakat Allahu Teâlâ insana mahşerde dahi fırsat tanımıştır, O’nu ve Peygamberini bilebilmesi açısından. Agartalı ise bunu bilerek doğuyor. Ve insana göre fırsatlar daha az verilebiliyor.”

Ö: Demek ki iki tarafın eksisi artışı olabiliyor. Dünya sınavı daha zor olduğu için, af müessesesi daha çok işliyor. Şefaata var vs. Orada ise hata yapma ve bağışlanma lüksü çok daha az. Artık toparlayalım.

S: “Söylemek istediğimiz konu bu kadar. Sormak istediğiniz sorular varsa buyurunuz.”

Ö: Arkadaşlarla birlikte bu kitap iki bölümlü halde ilerliyor. Onlarla birlikte bu çalışmayı yürütmek istiyoruz.

S: “İnşallah bu şekilde devam edecektir. Allah razı olsun, tekrar görüşmek istiyoruz inşallah” diyor. Elini kalbinin üzerine koydu ve uzaklaştı.

Ö: Allah bu celsede emeği geçen bedenli bedensiz herkesten razı olsun. Celsemizi kapatabiliriz.

20

AGARTA İLE BİR TEMAS

İstanbul'da yeni oluşturduğumuz bir grubumuz ile aşağıda anılan tarihte yaptığımız celsenin bir bölümünde Agarta konusuna değinildi. Celsenin o kısmını aşağıda arz ediyorum.

(Agartalıların Tarifi, Düşünce Gücüyle Elbise Üretimi, Semiyun'un konuşması.)

13.6.2009

Celdekiler: Ömer: Ahmet, Ali, Bahar, Aylin, Emine, Okyay, Cansev.

Medyum: Siz, "Agarta" dediğiniz zaman, Agarta'lı bir kişi cem aynasında görüldü. Uzun boylu, üzerlerinde hiç bir şey yok, tertemiz bir bedenleri var. Gözleri çok güzel.

Ömer: Derin bakar, gözleri iridir.

Medyum: Böyle anlatıldığı gibi de. Bizim gibiler yani.

Ömer: Güzellikleri tesir edici bir güzelliştir. Kıl, tüy yok demek istedi.

Medyum: Evet, çok güzeller. Sadece bizden daha uzun boylular. Zayıflar, şişman, göbekli değiller. Güzeli görüntüleri var, temiz, bakımlılar, değişik ve pırıltılı gibi. Sanki içleri de görünüyormuş gibi.

Ömer: Hiç örtü yoktur içlerinde.

Medyum: Renkler var. İsterlerse elbiseleri var, isterlerse yok. İstedikleri gibi, düşünce tarzıyla. Ol deyip olduranlar sanki. Ol deyip olduranlar.

Ömer: Düşünceleriyle. Beden akla uyupl akar gider. Şuraya gitmek istiyor, yürümez; akar. O kadar hâkimler bedenlerine. Bizler de inşallah, Altın Çağ'da böyle olacağız. Agartalılar bize her bakımdan örnek olacaklar.

Medyum: “Uzun süredir görüşmememizin sebebi var.” gibi bir ses geldi.

Ömer: Konuşan Semiyun.

Medyum: “Uzun süredir görüşmememizin sebebi var.”

Ömer: Nedir o sebep?

Medyum: “Bizim çalışmalarımızdan önce ruhani varlıkların çalışmalarının üzerinizde hâsıl olması gerekiyor. Peygamber enerjileriyle çalışmanız gerek görülmüştür. Biz, onların sözlerini dinleriz. Onlar, sizin için ne derecedeyse, bizim için de o derecede kutsal, manevi varlıklardır. Biz, onların, aynı sizin gibi, sözlerinden çıkmamamız gerektiğini

biliyoruz. Sıramızı biliriz, kendimizi biliriz. Ona göre davranıyoruz. Ömer Sami vakit geldiği zaman gerekli olan çalışmalarımızı seninle ve medyumlarınla beraber yerine getireceğiz. Çalışmalarınızı an be an seyrediyoruz. ”

Ömer: Biliyorum, evet.

Medyum: “Medyum, sen şu anda hiçbir şey göremezsin, görmeye çalışma” diyor bana.

Ömer: Agarta’ya ait olarak mı?

Medyum: Evet. “Siluetleri ancak hissederek görebilirsin. Fazla bir şey görmen şu anda gerekli değildir” diyor. “Zorlamama, kendini zorlama.” Semiyun başka bir enerjiyi aracı kullanarak benle konuştu.

21

130

AGARTALILARIN BİR ÜST ÂLEMİ

30.10.2009 tarihinde Elbistan’da yaptığımız celsenin bir bölümünde Agartalıların üst benliklerinin yaşadığı bir âlem hakkında görüntülü bilgiler aldık. (Bu celsenin tamamı Nurhak Dağı Görevi isimli kitabımızdadır.) Bu bilgileri aşağıda arz ediyoruz.

(Agartalıların Bir Üst Âlemi, Âleme Açılan Kapı, Kapı Üzerindeki Semboller, Âlemin yapısı, Âlemin Agartalıların 49. Benliklerinin Bulunduğu Yer Olması.)

Celsedekiler: Ömer, Ahmet, Okyay.

A: Şu anda Şahmeran celse odamıza geldi. Onu bu defa yakışıklı bir erkek olarak görüyorum. Ama vücudu yine yılan şeklinde. Konuşmak için izin istiyor.

Ö: Buyursun. Yalnız bir yemin ettirelim. (Ettirildi.)

A: “Buradaki rehber varlıklara ve siz dostlara selam olsun. Maranların aşkı üzerinize olsun.” (Maranlar derken kalbinde yılanbaşı bir kavim görüyorum. Bunlar Tarsus’ta yaşamışlar. Hala da yaşıyorlar ama artık boyut farkı olduğu için algılanamıyorlar. Bir su görüyorum o yerde. Aslında o yeri epeyi kazsalar fiziki olarak yaşadıklarına dair deliller de bulacaklar.) Şu anda kendisini takip etmemizi istiyor. Şu anda Peribacalarının üzerindeyiz. Değişik bir yapının içindeyiz. Hep beraberiz. Rehber varlıklar ve arkadaşlar da var. Kuşun yuvasına konar gibi, Ortahisar’da bir bariz peribacasının üzerine konduk. O bacanın yakınlarında gidip

çalışma yapacağımız yerin yakınlarından açılan bir kapıyı gösteriyorlar.

Kapı yuvarlak, altın renginde. Üzerinde değişik şifre gibi yazılar var. Kapı saat yönünün tersine dönüyor. Biraz önce gördüğüm o tarak şeklinde yapılar var. Kapının üzerinde bir şeyin başlangıcı gibi, halı deseni gibi, iç içe geçmiş kareler gibi semboller var. Oradan içeriye girdiğimizde orası başka bir âleme açılıyor.

Burası Agartanın bir âlemine benziyor. Her yer ışıl ışıl. Işıklar cisimlerin içinden geliyor. Bunlar nurani ışıklar. Parlıyorlar ve havada uçuşan nurlar var.

Burada yaşayan varlıklar konuşarak değil de anlam dili ile ilişki kuruyorlar. Burayı cem aynasından bana seyrettiriyorlar. Her şey değişik, uzaylı gibi kaba değiller. Yüzleri çok güzel, çok değişikler. Bunlar Agartalı insanlar ama daha süptil bedenleri, astral bedenleri. Bizim nasıl 99 benliğimiz varsa ve bu benliklerin kendi seviyelerinde oluşmuş 99 bedenleri varsa, Agartalıların da böyle bir benliğinin bulunduğu âlemi gösteriyorlar.

Ö: Fizik bedenli Agartalılara 1. benlik dedik. Bu durumda Agartalıların üst benliklerinden birinin bulunduğu bu âlem kaç olur?

A: Evet Agartalıların üst benliklerinin birini ve yaşadıkları âlemi görüyorum. Hem bedenli gibiler fiziki Agartalılara benziyorlar, hem de hiç bedenleri yok aynı nur gibiler. Bunları tanımlamakta zorlanıyorum.

Ö: Agartalıların üst benliklerinin bulunduğu bir ışık, nur âlemini görüyoruz.

A: Evet ışık âlemi. Böyle parıldayan kozmik yumurta gibi oval görüntüler var. Ve bu nurlar alt benliklerle, üst benliklerle iletişim içinde. Hepsinin, o 99 benliğin böyle yaşadığı ayrı âlemleri var.

Ö: Burasının kaçınıcı benliğe ait âlem olduğunu alalım.

A: 49. Bu şekilde yazdı, böyle görüntü verildi.

Ö: Demek ki oradaki kapı açılabilirse oradan Agartalıların 49. benliklerinin bulunduğu âleme geçme imkânımız oluyor. Bizim de 99 benliğimiz var. Biz on birinci ayın 11'de Kapadokya yöresine gittiğimizde inşallah bu kapıları da açıp, işlevsel hale getireceğiz ve Agartalıların bu imkânlarından artık insanlık olarak yararlanacağız anladığım kadarıyla.

A: Evet. Örneğin Emine'yi (bir diğer medyumumuz) görüyorum. Emine eğer bizim medyumumuz olarak korkularını yenebilirse buraları görüp, bunlardan yararlanabilecek. Onun kadınlık, dişilik yapısı üzerinden burası aşikâr olmak istiyor.

Ö: Bunun ayrı bir hikmeti vardır.

22

İHLARA VADİSİNDEKİ AGARTA KAPISININ AÇILMASI

İlahi âlemin emri üzerine 11.11.2009 tarihinde ekip olarak Kapadokya bölgesindeki Ihlara Vadisinde görev

yaptık. Buradaki çalışmaların tamamı, “Sıralı Günlerin Duası” isimli kitabımızdadır. Önceki bölümle de bağlantılı olan bu konunun Agarta Uygarlığı ile ilgili kısımlarını aşağıda arz ediyoruz:

(Ihlara Vadisinde, Yılanlı Kilisede, Duvardaki Figürler, Rahibe Teresa, Sağ Eli, Konuşması, Ihlara Vadisinde Agarta Kapısının Önünde, Eski Uygarlıklardan İzlenimler ve Yapının İçi, İçeride Celse, Zikir, Agarta Kapısının Dönmesi, Zikirle Kapıyı Açmak, Agartanın İçi, Agarta Konseyi, Konuşmalar, 11 Realiteleri, Agarta Kapısının Yapısı, Osenyin İsimli Agartalı Zat.)

11.11.2009

Celosedekiler: Ömer, Ahmet, Emine, Aylin, Ali, Metin, Okyay, Fahri, Bahar, Gülhan.

Yılanlı Kilise-Ihlara Vadisi:

Ö: Şimdi Ihlara Vadisinde Yılanlı Kilise'nin içindeyiz. Duvarlardaki resimlerin etrafına iri tarak gibi figürler yapılmış. Bu tarak figürlerini daha önce celsemizde burada açmak için bulunduğumuz Agarta kapısının üzerinde görmüştük. Medyum onları hatırladı.

A: Şahmaran Hazretleri de burada. Bu figürler çok önemli. Bunu yapanlara o kapı üzerindeki imgeler esinlendirilmiş.

Ö: Demek ki burada yaşayan insanlar Agartalılarla çok yönlü ilişki içine girmişler.

A: Bu resimler hep oradan alınma. Bakın ellerini bile tarak şekline benzetmişler. Burada yaşayan insanlar, saf temiz enerjilerini buraya yaymışlar. Bunların arasında Agartalılarla görüşenler var.

Şu anda bir kapı açıldı. Beyaz enerjiler içinde bir bayan rahibe geldi. Bu, Rahibe Teresa. Beyaz enerjisini, beyaz elini görüyorum. Beyaz eliyle saçtığı iyilikler görünüyor. Rahibe Teresa hem fizik bedenli, hem de astral olarak burada birkaç sefer bulunmuş. Kendisini aynı Somuncu Baba gibi tezahür ettirebilme gücüne sahip. Çok iyiliksever bir kadın. Beyaz eli var. Özellikle elini görüyorum. Şu anda bizi selamlıyor. Bizim burada olmamızdan son derece hoşnut. Etrafında nokta nokta parlayan enerjiler var. Işıl ışıl bir benliği var. İki tane de mavi renkte nokta halinde parlayan ışığı var. Mavi renkler kalbine yakın bir yerde. “Burada aramaya geldiğiniz kapı ile ilgili olarak doğru yoldasınız. İlk önce size ruhsal mekanizmanın yardımı ile işaretler gösteriliyor. Bu işaretleri resimleyin. Sizleri adım adım Agarta kapısına yaklaştırıyoruz. Bunlar Agarta kapısı üzerinde celselerinizde gördüğünüz aynı işaretlerdir. Biz burada saf temiz bir kalp ve bir enerji ile Allah’a olan inancı İslam ederek ibadet ettik. Burada bazı gruplarımız buradaki kapılardan geçip Agarta ülkesini ziyaret etti. Ben gitmedim ama giden erkek arkadaşlarımız oldu. Benim görevim daha çok burada insanlara yardım ve iyilik üzerineydi” diyor.

Aynı anda da değişik ülkelerde özellikle İtalya’da oraların negatif enerjisini yok etmek üzere negatif varlıkları şaşırtıcı görevler yapmış. Ve gizliden gizliye burası ile

bağlantılı olarak, “İsevi enerji ile çalıştım” diyor. “İsevi enerji sizin kitabınızda belirttiğiniz gibi kabul görenlerdendir. Bizim fitratımız İsevi enerji ile çalışmaya ayarlandı. Şu anda Hz. İsa ile çalışıyoruz. Onu bize sormayın, geleceği ile ilgili çalışmaları vardır. O gerektiği zamanda ortaya çıkacaktır. Şu anda görevini yapmaktadır. Olması gerekenler oluyor” diyor. Bu kadar.

11.11.2009
Ihlara Vadisi

Agarta Kapısının Açılması:

Ö: Ihlara Vadisi'nin içinde epeyi yürüdük. Sonra celsede bize belirtilen kale gibi dev kaya oluşumunu bulduk. Bunun yanında zeytin tanesinin düştüğü peri bacasını gördük. Şimdi bu yapının içine girdik. Hakikaten bu kütlenin içi oyulmuş. İç içe iki derin oda var ve dipteki karanlık odadan bir tünel var. Tünelin nerelere uzandığı bilinmiyor. Kapının girişinde silindirik bir kaya kütlesi kapı olarak kullanılmış. Celselerde görülen ve gelinmesi istenen noktadayız. Görüntüyü açıyoruz.

A: Bir tekbir getirmemiz gerekiyor.

Ö: Çember oluşturuldu ve tüksek sesle üç tekbir getirildi. Bu tekbirin nuru, titreşimi derinlere doğru gitti. Bu kapının açılmasını engelleyen ne varsa onları eritmeye başlasın. Bütün enerjilerimiz devreye girsin. Kılıcımız, asalarımız ile astral benliklerimiz bu yapının içinde kapıya doğru ilerlesin.

A: Şahmaran Hazretleri de geldi. Burada çıgllıklar, sesler işitiyorum. Buralarda çok acı verici olaylar olmuş. Hangi birini anlatayım? İnsanlar bu kapının ardında müthiş bir korkuyla beklemişler. Ve o dehlizden kaçabilen insanlar olmuş. Burada insanlar iki dönem yaşamışlar. Bir; diğer insanlardan kaçanlar. Bunlar yakın zamanda yaşamışlar. O ilk Hıristiyanlar. Bir de çok eskilerde yerin altında yaşamış bir insan türü olmuş. Dışarıda hiç kimse yok. Çok sessiz. Doğa bile bu şekilde değil. Aşağıya kadar bir derinlik yok. (Vadi tabanından 20 metre kadar yükselmiş ve oyulan yapının içine girmiştik.) Parlaklık var. Büyük bir ışık var. O insanlar o parlaklıktan, ışıktan kaçmışlar. Agartalıların yardımını ile bu taşların oyulması sağlanmış. Bu odadaki dehliz diğer bütün dehlizlerle bağlantılı. Şu durduğumuz yer bu kadar toprak dolu değilmiş. Dolmuş ve bazı dehlizler tıkanmış. O kanaldan Şahmaranla beraber yukarı doğru astral bedenimle ilerlediğimde bir açıklığa çıkıyoruz. Biraz önce gördüğümüz o peri bacasının oradan bir çıkış yeri var. Ayrıca oraya gidebilsek oradan da buraya iniş var. Ancak astral benliğimle ilerleyebiliyorum, çünkü tıkanmalar var.

Burada tam dört adet fiziki yol var. Burası örümcek ağı gibi. Burada gelmiş kadim bir bilgeyi görüyorum şimdi. Bu kişi Hıristiyanlardan önce olan o ilk uygarlıktan. Bu kapıyı kapatan yuvarlak taş çok şeyi anlatıyor. Enerjileri buraya sinmiş. Ağlamalar, kederli bekleyişler var. İki nesil insanlığın kaderini yaşamış. Bu taşın yaşı ölçülse çok eski olduğu ortaya çıkar.

Ö: Şimdi Agartaya gelelim. Biz celsede Agartaya açılan bu kapıyı ve ötesini izlemiştik. Ama kapıyı resmen açmamıştık. O kapı üzerindeki işaretler, taraklar devreye

girsin. O kapının açılmasını inşallah burada yapacağız. Şimdi o kapıya yönelelim.

A: Şimdi şöyle güney yönüne baktığımda mavi enerji etrafımızda dönüyor. Bende biraz dönme hissi uyandırılıyor. Vibrasyonel olarak yükselmemiz isteniyor.

Ö: Hep beraber Mevlana dönüşü yapalım.

A: Dikkatimi çeken şey; saat yönünün tersine beni döndürüyorlar.

Ö: Dönelim ve devamı varsa yapalım. Medyumun şaman ruhu devreye girdi. “Allah hu” diyerek bir vuruş eşliğinde dönüyoruz. O kapıya yönelelim.

A: Burada bir boyut daha var. Emine yanımıza gelsin. Elimi tutsun. Yalnız arkadan Emine’yi tutun.

Ö: (Emine’yi aramıza aldık ve her iki medyumu sağ kolumla sırttan tutarak emniyete aldım. Daha sonra Emine ayakta durmakta zorlandı. Medyum Ahmet Bey sallandı. Bundan sonra bu kapıyı kapatmış bulunan negatiflerle büyük bir savaş başladı. Ama arkadaşların korkmaması ve bu korkuyla rüzgârımızın kesilerek görevin ve arkadaşların tehlikeye düşmemesi için rehberler ve ilahi âlemin çabası ile bu negatifler ve savaş medyumlara ve arkadaşlara hissettirilmedi.)

A: Bir şey dönüyor. Kocaman yuvarlak bir kapı altın sarısı renginde ve dönüyor. Üzerinde o figürleri görüyorum ve “Allah” yazısı var. Yanlarında beyaz güvercinler uçuyor.

Silver Birch'ü (Beyaz Kartal) görüyorum. Beyaz Kartal yukarıda peri bacasının etrafında uçuyor. Tam bir korumaya aldılar bizi. Kapı açıldığı zaman içeriye negatif sızma ihtimali var. Kapı dönüyor ama şu anda açılmıyor. Negatif tesirler etkili olabilir. Çok güvenli tutuyorlar. Renk maviye dönüştü.

Ö: Biz de işi sıkı tutalım. Nurhak nuru devreye girsin. Nuhser devreye girsin. Bütün güçlerimiz devreye girsin.

A: “Nur Hak, Nur Hak, Nur Hak...” Bir rezonans yapalım. (Burada yüksek sesle; Allah, İsrâ, m harfî gibi sesleri İslam tasavvufu ve Türkün şaman töreleri ile birleştirerek, heceleri, sesleri uzatarak zikrettik.)

Ö: Kendinizi kasmayın rahat olun.

A: Boyun enerjileri rahatlasın. Soldan sağa doğru, “Allah” çekin, kalbinize vurun. Temizlik... La ilahe illallah, La ilahe illallah... (Bu zikir uzun bir süre yapıldı.) Söyleyin, söyleyin... Kapı açılıyor... Buna ihtiyacımız var. Ancak bu zikirle kapıya yaklaşabiliyoruz. Şu anda gökyüzü farklı bir gökyüzü oldu. Masmavi bir âlemin içindeyiz. Burası Agarta ve Semiyun'un yaşadığı yerdeyiz. Şu anda Agarta Konseyini ve Konseyde bulunanları görüyorum.

Ö: Hepsine Allah'ın selamını iletiyoruz.

A: Hepsinin selamları var. Hepsi eşit olarak oturmuşlar. Sol tarafta Semiyun'u görüyorum. Bilgeleri görüyorum. Agartanın Efendisini görüyorum. Şu anda hepsi bizi büyük bir saygıyla ve tebessümle selamlıyorlar.

Gerçekten buranın titreşimi çok yüksek. İnsana büyük bir huşu veriyor. Ağlama duygusu yaratıyor. Mavi ışık sarı ışığa da dönüşüyor. Konsey bizim buraya gelmemizi telepatik olarak onaylıyorlar. Şimdi biz Ömer Sami ile beraber astral olarak bedenimizden çıkıp ilerliyoruz.

Ö: Kapı açıldı da Agarta'ya mı giriyoruz?

A: Kapı açıldı ama sonuna kadar değil.

Ö: Sonuna kadar açılsın inşallah.

A: Açılan kısımdan gösteriyorlar. La ilahe illallah zikrini kesmeyin arkadaşlar. Kalben de devam edin. Arkadaşlar benim gördüğümü görmeye çalışmasınlar. Şu anda Agarta'da uçan bir gemilerini görüyorum. Gemi yatay bir şekilde bize bakıyor. Bize teknolojilerini gösteriyorlar. "Yakın zamanda fiziki olarak kuzeyden geleceğiz. Artık dünya tahammül edilemeyecek kadar insanlık tarafından kirletildi. Bizim bu temizliğimizde siz de bizlerle beraber görevinizi yapıyorsunuz. İlahi âlemden almış olduğunuz feyiz ve emirlerle buraya kadar geldiniz. Bugün çok etkili bir gün" diye size hitap ettiler. Gerçekten biz bu 11/11'in tesiri ile buraya gelip bu görevi yapabildik. On birin nurları, açılımları yağmur gibi yağıyor.

Ö: Bu on birlerin her biri bir üst ana realiteyi temsil eder. Biz bu şekilde bu realitelerin enerjilerini alıyor ve dünyaya indirip bu realitelerin oturmasını sağlıyoruz. Böylece burada birçok kapı birden açılıyor.

(Tekrar zikir edildi, Peygamberimiz anıldı, O'na salâvat getirildi.)

A: Her yerde kırmızı güller oluştu. Üzerimize yağmur gibi yağıyor. Medyumlar açısından artık celseyi kapatmamız gerekiyor. Şahmaran Hazretleri etrafımızı sarıyor. Bu Agarta enerjisi çok farklı bir enerji. Agartalılar bizi kendi kalplerinin içine çekiyorlar. Dolayısıyla tahammül edilemeyecek bir huşu, biz haz ortaya çıkıyor. Beden artık yerinde duramıyor, bütün hücreler açıldı.

Ö: Kapıya bakalım.

A: Kapı açıldı ama çok şifreli olarak açtılar. Biz kapının bir yerinden bakıyoruz. Senin astral bedenini değişik bir şekilde görüyorum. Aslan gibi bir hayvanın üzerine binmişsin. O değişik bedenini orada yaşamını, görevini sürdürüyor. Sen oradasın, sen osun. Orada onu görüyorum. Bu Agartalıların değişik boyutlarını görüyorum. Ruhani dostlarımızın bir boyut benliklerini de görüyorum. Bu nasıl şaşılacak bir durumdur. Her şeyi aynı anda görüyorum.

Ö: On bir açılımları da olduğu için öyle görüyorsun.

A: “Çıt, çıt, çıt” diye açılıyor. “Osenyin” isimli bir Agartalı inisiye de bizimle beraber olacak. Semiyun’la birlikte bizim eğitimimizde görev alacak.

Bu açılan Agarta kapısı yedi bölümden oluşuyor. Kapının her bir bölümü canlı şu anda. Biz titreşimi yükselterek kapı ile bir bütün oluşturduk. Burada

yaşayanlardan astral olarak yükselişleri yapanlar, bu bacadan geçerek yedi iç içe geçmiş kapıdan geçiyorlar. Kapının üzerinde o tarak işaretlerini, o ok gibi işaretleri görüyorum. Arapçaya benzer yazılar var ama değişik bir lisan. Kapıların her birinin farklı rengi var. Kapıların içeriye doğru rengi siyahlaşıyor. En sonuncusu parlak siyahla korunuyor. Gökkuşuğu gibi yani. Kapı kendi canlılığıyla bir yerini açtı. Oradan mikroskobik olarak kapıyı inceliyoruz. Kapının içinde bile yaşayan Agarta boyutları var. Bunları anlamak, anlatmak çok zor. Her rengin burada bir yaşamı var. Her yaşamın da yedili ve on birli sistemlerle açılımları var. Bunları şu anda anlayıp anlatamam. Bunlar beni aşan durumlar.

Ö: Şimdi az önce bu kapı açıldı ve biz Agarta'yı gördük. Ardından kapıyı incelemeye başladık. Kapıyı dünyasal bir kapı gibi düşünmeyelim. Tüm Agarta âlemlerine ve Agartalıların benliklerinin bulunduğu âlemlere açılan boyutlar arası geçiş kanalları gibi düşünün.

A: Osenyin'le şu anda bir bağlantı oluştu. Şu anda hepimize mor renk akıyor.

Ö: İlim ile oluşum rengi.

A: Evet. O Konsey, "bu şimdilik sizin için yeterlidir. Bu açılımlar devam edecek, celselerde de devam edecek. Artık Osenyin sizin celselerinizde Semiyun ile birlikte olacak. Semiyun daha önceki çalışmalar hakkında Osenyin'e gereken bilgileri verdi" diyor. Osenyin çok zata muhterem birisi. Enerjisi çok yüksek ve çok güzel. Bana görüntüsü şöyle; çok uzun boylu değil. Bir uzaylıyı andıran

görüntüsü var ama öyle düşündüğümüz tarzda ürkütücü ya da bize çok aykırı değil. Klasik Agartalılarından biraz farklı. Bilge biri. Aslında çok yaşlı ama genç görünüyor. Saçı, tüyü yok. Çok temiz bir görüntüsü var. Gözleri çok etkileyici. Gözleri renkli değil ama her renge bürünebilecek yapıda, çok derin bakışı var. “Dostlarım sizi kalbi olarak selamlıyorum” dedi ve bizim her birimize pembe bir kalp oluşturup gönderdi, o da içimize girdi. Selam verdi.

Ö: Burada bir takım kavramları, realiteyi açıp işletmeye soktuk. Agarta insanlığı ile dünya insanlığının ilişkisi şu anda başka bir aşamaya geçti. Bu program yürüyor. Biz de Allah rızası ile inşallah bugün burada görevimizi yapmış olduk. Buradaki faaliyetimiz ile bu işi engellemeye çalışan negatif güçler eridi, ıslah edildi. Rehberleri görelim.

A: Rehberler, “bu günlük bu kadar” diyorlar. Çünkü bu yeni enerjiler başta medyumlar olmak üzere hepimizi yormuş. Arkadaşların burada Fatiha ve İhlâs suresini okuduktan sonra kısa bir tefekkür etmeleri isteniyor. Agartalıları bizlerin kalplerine bir şeyler düşürecekler. “Herkes kalbine düşen bu şeyi -bir hayvan, bir siret, bir eşya olabilir- hediye olarak kabul etsinler” diyorlar.



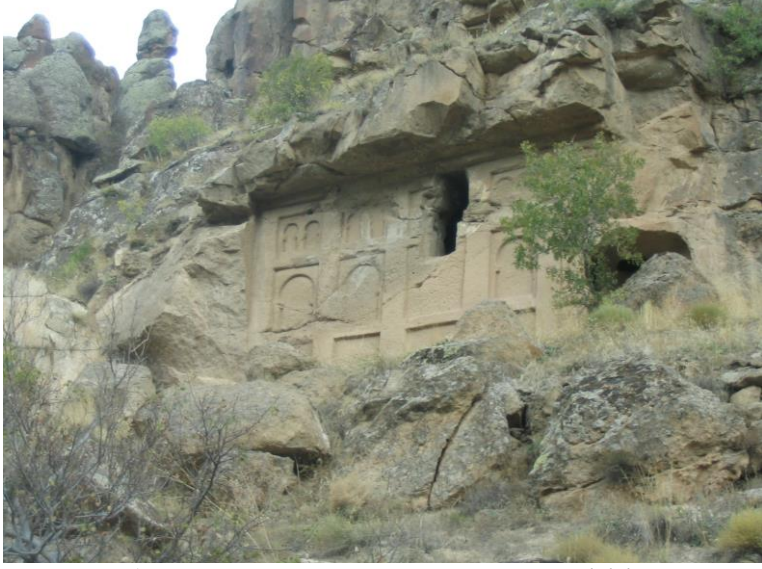
Ihlara Vadisi



Celsede sözü edilen Agarta kapısının olduğu kaleye benzer kaya kütlesi ve yanındaki peri bacası.



Zeytin tanesinin düştüğü peri bacası.



Agarta kapısına açılan kaya oyuğunun girişi.



Oyulmuş galerinin önündeki yuvarlak taşan kapı.



Oyulmuş bölüm içindeki yukarıya giden galeri.

23

BİR AGARTA DENEYİMİ

Medyumlarımızdan Asude Hanım bir süre önce Agarta Uygarlığına ait bir deneyim yaşamış, onu kendi dilinden arz ediyoruz:

Bu olay 37 yaşında iken oldu. Üç kişi evde transta iken, yukarıdan iniş anında bana, “Agartalı olduğunu biliyor musun?” diye seslenildi. Sesi, “bu nedir” diye test ettik. O güne kadar Agarta diye bir şey duymamıştım. Sonradan baktım ve böyle bir uygarlık olduğunu öğrendim.

Bundan iki üç ay kadar sonrasında bir rüyada Agarta’ya götürüldüm. Orada deniz kenarında bir konsey beni karşıladı. Adımın, “Melanda” olduğunu söylediler. (Şu an oraya gittim, oradaki halim gözümün önünde canlandı. Orayı yaşıyor gibiyim.) Orada, o yaşantımda çocukların bakımı ile görevliymişim, bunu söylediler.

Sonra biraz dolaştırıldım. Oradaki o huzuru hissettim. “Ben buranın güzelliğini biliyorken niye dünyaya gelmek istedim ki” diye düşündüm. “Sen bunu daha önce de yaptın” dediler. Bana, “bunu sen seçtin, çünkü sen böyle bir yerin varlığını bilip, burada devam edebilecekken başka bir yerde bu görevi yapamayacak insanların olduğunu bildiğin için bu seçimi yaptın” dediler.

Böyle bir hikâyeydi. Oranın toprağını canlı olarak hatırlıyorum. Toprak beni çok etkilemişti, elementler beni daha çok etkiledi. Burada da toprağın, suyun canlı olduğunu biliyorsun ama oradaki canlılığını tamamen hissettiriyor.

Oraya gittiğimde oradaki forma büründüm ve beni orada Melanda olarak karşıladılar. Sonra geri döndüm.

24

BİR YOLCULUK

27.1.2017 tarihinde gece bir rüya gördüm. Aslında rüya diyorum ama astral bir seyahat bu tanımlamaya daha uygun.

Rüyada Agarta'ya fiziki dünyadan iniyoruz. Aynı bir dağ faaliyetinde zirveden dönerkenki gibi kayalıklardan, patikalardan geçiyoruz. Birkaç kişi varız. Yanımda Bahar da var.

Bir noktada ağaçtan yapılmış bir yapıya geldik. Yapı şimdi titriyor, yıkılacakmış gibi oluyor. İçeri girdik. İçerisi labirent gibi ama dört köşede kaynayan bir şeyler var. Bu kaynayanlar su değil. Sanki fokurduyor ama insan boyunda havaya kadar çıkıyor. Siyah noktacıklar şeklinde fokurduyor.

Burayı geçtik. Bilmediğim, tarif edemediğim birkaç şey oldu ya da halden geçtik. Sanırım o ilk kaynama yeri vibrasyonel seviyeyi ayarlamak içindi.

Sonra yeşil bir vadiye geldik. Etrafta tepeler, ağaçlar vardı. Gökyüzü açıktı. Mavi rengin içinde beyaz bulutlar göze çarpıyordu.

Arkadaşlara göğü gösterdim ve şöyle dedim: “Şu yukarıdaki göğün üstünde dünya bulunuyor. Bizim yaşadığımız yer orası. Buna inanmak gerçekten çok güç.”

Sonra orada ne yaptık hatırlamıyorum. Ama gidişte olsun, dönüşte olsun dünya lisanına gelmeyen kavramlarla karşılaştık. O kavramlara muhatap olduk.

Onlar bu yerin altında olmakla beraber herhalde üstlerindeki maddeye öyle bir işlem uyguluyorlar ki, o madde onlar için görünmez oluyor. Böylece gökyüzünü ve güneşi görebiliyorlar. Belki bu noktada kendi göklerinin bulutları var. Eğer isterlerse bizim atmosferimizi ve bulutlarımızı tıpkı hava kısmında olduğu gibi görünmez hale getiriyorlar. Bu hal Kur'an-ı Kerim'in bazı ayetleri ile açıklık kazanıyor. Örneğin Bedir Savaşı'nda Müslümanların düşmandan korkmaması ve saldırımları için düşmanların sayısı onlara az gösteriliyordu. Yani bir nur gelir insanı görünmez yapar ama o insan bunun farkında bile değildir.

Nihayet biz pek çok manevi çalışmamızda özellikle negatif âlemlere gittiğimizde özel bir nur üstümüze geliyordu ve bizi görünmez yapıyordu. Agarta'da da durum aynı. Zaten onlar nursal enerjiyi kullanıyorlar ve ilmin sonsuzluğunda üzerlerindeki maddeyi varlığına halel gelmeksizin kendileri için görünmez kılabilirler.

Agarta'da ne yaptık onu hatırlamıyorum ama bu seyahatin en önemli kısmı oraya uyumlanma ve gökyüzünün nasıl görünmez kılındığı hakkında idi.

III. EK BÖLÜM

25

158

“DABBETÜL ARZ BİR BİLİM ADAMIDIR” TEZİNE CEVAP

Değerli bilim adamımız Prof. Yaşar Nuri Öztürk “Cevap Veriyorum” isimli kitabının Dabbetül arz ile ilgili bölümünde bu varlığın özürlü bilim adamı İngiltere vatandaşı Stephen Hawking olduğunu söylemektedir. Kendisi tanınan ve din konusunda yüksek ilme sahip, bizim de –âcizane- takdir ettiğimiz bir bilim adamıdır. Ama elbette beşer olan her insan gibi onun da kusursuz olduğu ve ilminin her şeye yettiği söylenemez. Bu konuda kendisi maalesef yanılmıştır. İnsanlık önünde bizim Agarta’yı (Dabbetül Arzı) anlatan kitaplarımız yayınlanmışken onun bu şekilde bizim bilimimizi adeta inkâr ettirecek bir görüş öne sürmesi bizi ister istemez bu makaleyi yazmaya yöneltmiştir.

Gerçi kitapla tanıtım faslı bittikten sonra Dabbetül Arz kendini fiziki olarak insanlığa gösterecek ve gerçek anlaşılacaktır ama o zamana kadar geçen süre içinde birçok insanı yanlışta, tereddüde düşmekten ve sapmalardan koruyup kurtarmak gereklidir. Ayrıca bu saçma sapan teze Agartalıları ortaya çıkmadan önce de Kur’an-ı Kerim ışığında hakikat ilmi ile cevap vermek ilahiyat adına şarttır.

Sayın hocamız anılan kitabın ilgili bölümünde şöyle demektedir.

“Kur’an, Dabbetül Arz’ın çıkışı üzerinde durmaktadır. Neml Suresi 80-85. ayetler insanoğlunun, kötülükleri yüzünden uğrayacağı sonu anlatırken, bu sonun geldiğini gösteren belirtilerden biri olarak yeryüzünden bir dabbenin çıkacağına dikkat çekmektedir. 82. ayet şöyle

*diyor: **O söz, tepelerine indiğinde, yerden onlar için bir dabbe çıkarırız da o onlara, insanların bizim ayetlerimize gereğince inanmadıklarını söyler.***

“Kur’an bünyesinde 14 yerde tekil (dabbe), 4 yerde de çoğul (devâbb) olarak geçen dabbe kelimesinin sözlük anlamı debelenen şey demektir. Kur’an bunu her türlü canlı için kullanır. Daha çok hayvanlar için kullanılır. Elmalılının deyişiyle, “hayvan lafzıyla eş anlamlı gibidir.” Nur 45. ayete göre, sürüngen, dört veya iki ayaklı tüm hayvanlar dabbedir. Ancak Kur’an’ın bu sözcüğü kullandığı ayetlere baktığımızda (örneğin, Hud, 6; Nahl, 49, 61) dabbenin insanı da kapsayacak bir biçimde kullanıldığını görüyoruz. Elmalılı bu noktaya değinirken haklı olarak, “hayvan gibi, insana da itlak olunur” demektedir.”

*“Konumuzun omurgasını oluşturan Neml 82’de ise dabbenin hayvan olması mümkün görülemez. Çünkü o konuşacaktır ve hikmetli, ibretli bir biçimde konuşacak, uyarı yapacaktır. Hatta insanoğlunun muhatap tutulduğu uyarıların en önemlilerinden birini yapacaktır. Böyle bir uyarıyı yapan varlığın hayvan olması söz konusu edilemez. Nitekim Kur’an’ın Hz. Peygamber’den sonra en büyük müfessiri kabul edilen Hz. Ali, Neml 82’deki dabbeden söz ederken şöyle diyor: **O, kuyruğu olan bir dabbe değil, sakalı olan bir dabbedir.** Yani insandır. Hz. Ali’nin bu sözünü de alıntılaman Elmalılı, Neml 82. ayette yer alan dabbe ile ilgili olarak şu sonuca varıyor: **Açık olan şu ki bu ayetteki dabbe insandır.**”*

“Kur’an’dan baktığımızda, dabbetül arz hakkında şu tespitleri yapmak mümkün görülmektedir.”

“1) Dabbetül arz, bir insandır. Konuşmakta, uyardır. Neden böyle bir varlık, insan olarak değil de dabbe olarak anılmaktadır. Bunun böyle olması dabbenin alametlerinden biridir. O, tüm hikmetli konuşmalarına, uyarılarına rağmen fizik özellikler bakımından tam fonksiyonel bir insan değildir. İnsanın hareketlerini sergilemekten çok debelenen bir varlığın hareketlerini sergilemektedir. Yani o, beyni ve özü bakımından mükemmel bir insan olmasına rağmen, bedensel açıdan tam fonksiyonel bir insan değildir.”

“2) Dabbetül arz, meramını “teklim” yoluyla anlatır. Kur’an, sözle anlatım için daha çok “kavl” (söz), “beyan” (açıklamak), “hadis” (söz) kelimelerini kullandığı halde dabbetül arzın meram anlatışını ifade için teklim sözcüğünü seçmiştir. Allah’ın insanla konuşması da bir teklim olayıdır. Bu teklimin değişik uygulamaları olduğunu Kur’an’dan öğreniyoruz. Vahiy bunlardan biridir. Unutulmaması gereken şudur: Allah’ın insanla tekliminde doğrudan ve kelimelerle konuşmak söz konusu değildir; daima işaretler ve araçlar kullanılır. Başka bir deyişle, teklim de kelimeleri ancak konuşanla muhatap arasındaki vasıtalar kullanabilir. Nitekim Allah’ın insanla “konuşması”ndan söz eden Şura Suresi 51. ayette de teklim sözcüğü kullanılmıştır. Allah’ın beşerle konuşması ancak “teklim” yoluyla mümkündür.”

“Dabbetül arzın konuşması da, en azından dünyanın sonuna ilişkin uyarısı, işaretlerle, araçlarla konuşma olacaktır. Onun kendisi de zaten normal bir insanın fonksiyonlarını sergilemekten uzaktır. O; beyni, bilgisi ve ruhuyla öne çıkan bir varlıktır.”

“Biz bu Kur’ansal verileri dikkate aldığımızda, dabbetül arzın kimliğini belirleyebilmekteyiz.”

“Dabbetül Arz, çıkmıştır, şu anda yaşamaktadır ve Kur’an’ın sözünü ettiği uyarıları, yine Kur’an’ın gösterdiği tarz ve üslupla insanlığa ulaştırmaktadır. Kur’an’ın verileriyle bilim dünyasından yükselen uyarıları birlikte düşünenler, dabbetül arzın kimliğini, yaşadığı ülkeyi, meslek ve kariyerini bulmakta gecikmezler.”

“Bana göre, Dabbetül Arz, insanlığı, kıyametin yaklaştığı yolunda sürekli uyarıcı ve nitelikleri Kur’an’daki tanıtıma tıpa tıp uyan Stephen Hawking’dir.” (Cevap Veriyorum, sayfa; 133-137)

Sayın hocamız değerlendirmesinde Elmalılı’dan da yararlanıyor. Biz de Agarta’yı anlatan ikinci kitabımızın önsözünde Elmalılı Ahmed Hamdi Yazır’dan yararlanmıştık. Aslında önsözün bu kısmı iddiaya güzel bir cevap teşkil etmektedir. Bu nedenle oradan bir bölümü makalemize alıyorum:

“Peki, Kuran’da geçen bu Dabbetül Arz kimdir?”

“Yerden çıkacak olan bu varlık fiziki olmak durumundadır. Çünkü sudan yaratılmış olması bunu gerektirir. Ve bu varlık şuurlidir. İnsana fiziki bir varlık örnek teşkil edecekse bu kim olabilir? En mükemmel surette yaratılan ve fiziki bir varlık olan insana ancak yine fiziki bir varlığın örnek olması kıyas kavramı gereği şarttır. İyi ama insana yaratılmışlıkta laf söyleme ve örnek olmak işini

hangi fiziki varlık üstlenebilir?.. Bu yine insandan başkası olamaz. Aksi insanın en mükemmel surette yaratıldığını söyleyen Kuran hükmüne aykırı olurdu. Örnek ama daha latif bir insan ve insan topluluğu... İşte bu topluluk Agarta insanlığıdır. Yeryüzü insanlığına 27/82. ayette örnek olacak Dabbetül-Arz Agarta insanlığıdır.”

“Bu konuda bize göre en iyi tefsiri Elmalılı yapmıştır. Elmalılı büyük tefsirinde şöyle diyor: “Allah her dabbeyi sudan yaratmıştır. Bir kısmı sürünürken, bir kısmı da dört ayak üzerine yürür.” (Nur: 45) ayetinden anlaşıldığı üzere her hayvan için kullanılır. Hayvanın eşanlamlısı gibidir. ‘Yeryüzünde hiçbir dabbe (canlı) yok ki rızkı Allah’a ait olmasın’ (Enam: 38) dan anlaşılan da budur. Dolayısıyla hayvan gibi olan insan için de bu tabir kullanılabilir. Bu ayette ‘dabbe’nin belirsiz isim olması bunun bildiğimiz dabbelerden bambaşka bir dabbe olduğunu hatıra getirmektedir: ‘Onlarla konuşan dabbe’ tanımlamasından anlaşılan ise, bunun konuşan hayvan, yani insan olmasıdır. Yapılan yorumlar da bu düzlemde.”

“Kesin olan şey, bir dabbe olmasıdır. Şüphesiz Kur’an’da ‘dabbe’ denildiği için dabbedir. ‘Konuşan dabbe’ buyrulması ise bunun bir insan olmasını belirtmek için açık bir ipucudur.”

“Ebu Hureyre’den (r.a.) aktarılan bir hadiste Resulallah (s.a.v.) şöyle buyurmuştur: ‘Dabbet’ül-arz, Musa’nın asası ve Süleyman’ın mührü beraberinde olarak çıkacak. Mühür ile müminin yüzünü parlatacak, asa ise kâfirin burnunu kıracak. İnsanlar sofraya toplanacak, mümin ve kâfir tanınacak.’ Bu hadise göre de dabbe, maddi

manevi olağanüstü bir güç ve saltanatla ortaya çıkıp büyük bir İslam devleti kuracak bir köktencidir. Kuşkusuz, Musa'nın esasına ve Süleyman'ın mührüne sahip olan zat, büyük bir şahsiyet olacaktır. Hem de şerhlerden değil, hayırlılardan olacak. Çünkü mümin yüzünü güldürecek, kâfirin burnunu kıracaktır. Ayette 'insanların bizim ayetlerimize tam inanmadıklarını konuşur.' (Neml: 82) buyrulması da bunu gerektirmektedir. Şu halde buna dabbe denilmesinin nedeni, onun kâfirlere karşı haşin olacağını ve Allah Teâlâ açısından sıradan bir dabbe çıkarmak gibi kolay olduğunu anlatmaktadır.”

“Tefsirden de anlaşılacağı gibi Kur'an'a göre yeraltında yaşayan bir insan varlığı, insanlık mevcuttur. Eğer sözü geçen hadis doğruysa bu insanlık sembolik olarak Musa'nın esasına ve Süleyman'ın mührüne sahiptir. Yani çok kudretli bir uygarlığa sahiptir. Ve bu yüksek uygarlık Allah'a tam inanan, maddi manevi zenginliğe erişmiş bir uygarlık olmak durumundadır.”

“İşte bu uygarlığın veya Dabbetül-Arz'ın ismi Agarta'dır. Ve orada Agarta insanlığı yaşamaktadır. Kitapların içeriğinden de anlaşılacağı gibi Agarta Uygarlığı bir anlamda Musa'nın esasına, Süleyman'ın mührüne sahip kudrettedir.”

“Agarta Uygarlığı bugün neden kendisini yeryüzü insanlığına tanıtmaya başlamıştır? Kur'an'a göre bunun yeni bir dönem ile tam ilişkisi vardır. Belki de dünya insanlığı her bakımdan 'insan'a ulaşmış Agartalıları görerek kendi yaşayışına bir çeki düzen verecektir. Bu nedenle

Agartalıların insanlığa tanıtılması gerekmektedir.”(Agarta II, 2-4.)

Bu alıntılardan sonra daha teknik konuşabilir ve sonuca geçebiliriz. Sayın hocamız Dabbetül Arz’ın Stephen Hawking olduğunu söyleyebilmek için bütün makalesini bu insanın özürlü oluşuna (yani sakatlığına) göre kurmuştur ve o noktaya ayetin asıl ruhunu hiçe sayarak adım adım ilerlemiştir. “*Dabbetül arz bir insandır*” dedikten sonra onun neden “dabbe” olarak tanımlandığına geçmektedir ve “debelenme” kavramını olumsuz manada ele alıp özürlü bir bilim adamına uyarlamaktadır. Oysa debelenmeyi olumlu manada ele alsaydı –ki ayetin ruhu asıl bunu gerektirmektedir- o zaman karşısına ayette belirtilen Âdem soyundan olmayan ama insan olan, ama “en mükemmel surette yaratılmış olana” ulaşmış olan başka bir âdeme, yeraltına inerek başka âdemlere yer açmış olan dabbetül arza –Agarta’ya- ulaşırdı.

Hocamız şöyle devam ediyor. “*O tüm hikmetli konuşmalarına, uyarılarına rağmen fizik özellikler bakımından tam fonksiyonel bir insan değildir.*” Oysa tersine dabbetül arz bir insandan daha fonksiyoneldir. “*İnsanın hareketlerini sergilemekten çok debelenen bir varlığın hareketlerini sergilemektedir.*” Burada hocamız aklına özürlü bir insanın çabasını getirmektedir. Söylediği ilim adamı da özürlü biridir. Oysa buradaki debelenme olumlu manadadır. Gerçekten de Agartalıların yürümesi vs. insana pek benzememektedir. Onlar maddeye tam hâkim oldukları için bir yerden bir yere kendilerini anında ışınlayabilmektedirler. Bu haldeki bir Agartalı bedensel ağırlığını hissetmemekte, yürümekte adeta akmaktadır,

dalgalanmaktadır. Âcizane bunları hep böyle gördük. Astral benlikleri, ruhsal güçleri çok fazla olup fiziki bedenlerinden taşmaktadır. Vücutlarını anında değiştirebilmekte, anında saç çıkarabilmekte, esmer, sarışın vs. olmakta, boylarını kısaltıp uzatabilmektedirler. İşte ayet “dabbe” kelimesini onların insanda var olan bu üstün özelliklere ulaştıklarını göstermek için kullanmıştır. Dahası bu tür örnekleri insanı kâmile ulaştırmış veliler bizlere göstermişlerdir. Ayet bu dabbetül arzın insana örnek olacağını söylemektedir. Dolayısıyla bu dabbe hali yani debelenme ile ifade elden hal insanlığın ileriki döneminde ulaşacağı hallerden biridir. Ayet bu çok yönlü anlamları büyük bir incelikle ortaya koymaktadır. Yoksa sakat bir insana ulaşmak maksadıyla değil.

Ayrıca dabbe kelimesinin ayette kullanılmasının yani hayvani özelliklere de bir anlamda atıf yapılmasının yine son derece olumlu bir anlamı vardır. Çünkü hayvanların pek çok mükemmel özellikleri bugünün insanında yoktur. Örneğin birçok hayvan onlarca kilometre ötesini, gece görüşü de dâhil bir metre önündeymiş gibi görebilmektedir. Bir kısım hayvan uçmakta, havada durabilmektedir. Birçok hayvan fiziki yapısının onlarca, yüzlerce katı uzağa zıplayabilmektedir. (Örneğin pireler.) Basınçtan, sıcaktan, soğuktan etkilenmemektedirler. Birçok hayvan anında fiziki şeklini, rengini vs. değiştirebilmektedir. Örneğin bukalemunlar renk değiştirebilmekte, kertenkele bir tehlike anında vücudundaki kuyruğunu bırakabilmekte, bir kurbağa şişindiği anda vücudu birkaç kat büyüyebilmektedir. Milyonlarca hayvan çeşidinin hemen her türünün kendi fitratına ait üstün özellikleri bugünün insanında yoktur. Fakat insan ise gerçekte bütün bunlardan üstündür ve

onların da sorumlusu ve halifesidir. Aslında hayvanlarda olan bütün özellikler insanın yapısında mevcuttur.

İşte debelenme kavramı ile hayvanlara ait bu üstün özelliklerin dabbetül arzda bulunduğunu Kur'an-ı Kerim söylemektedir. Agartalılar insanı kâmile ulaşmış insanlar olarak bütün bu özelliklere sahiptirler. Bu konudaki beş kitabımızda Agartalıların bu özelliklerini anlattık. Onlar kısaca; havada durabiliyorlar, suların en derin yerinde basınçtan etkilenmiyorlar, yüzlerce derecelik bir fırın içinde olsalar bile yanmıyorlar. En uzağı çok net görüyorlar. Düşünce gücü ile fiziki yapılarını anında değiştiriyorlar. Maddenin simyasına hâkimler vs. İşte bütün bu özellikler dabbe kelimesi ile ifade edilmektedir. Hal böyle iken bu kelimeyi sakat (özürlü) âdeme bağlamak maalesef çok anlamsız olmuştur. Yine söyleyelim; biz dabbetül arzı örnek aldığımızda vücut ve ruhumuzdaki henüz işletmeye açmadığımız enerji merkezlerimiz devreye girecek ve insan olarak dabbetül arzın ve pek çok hayvanın ortaya koyduğu üstün özelliklere aynen ulaşabileceğiz. Devam edelim.

“Yani o, beyni ve özü bakımından mükemmel bir insan olmasına rağmen, bedensel açıdan tam fonksiyonel bir insan değildir.” Yukarıda bu söze kısmen cevap verdik. Devamını getirelim. Yüce Allah Dabbetül arz diyerek insana mükemmel bir varlığı örnek gösterirken bir taraftan onun fiziki sakatlığı olması büyük bir çelişki olacaktır. Bu ise mümkün değildir. Akla gelen özürlü bir bilim adamına bu ayeti uyarlamak ayetin manasını zorlamaktır. Dahası yeryüzünde bile veli ve peygamberlerden birçok zat her türlü akıl ve fiziki sakatlığı ruhsal kudreti ile

giderebiliyorken, bunun örnekleri hayatta ve Kur'an-ı Kerim'de mevcut iken o kudretlere erişmiş bir dabbetül arzın kendisini sakatlığından kurtaramayacağı düşünülemez.

“İnsandan çok debelenen bir varlığı andıran fizik görünüm içinde en ileri fikir ve bilim verilerini üreten ve insanlığa ulaştıran varlık olmak, insanlığın sonunu haber veren dabbetül arzın belirgin niteliğidir.”

Nihayet insanlığa doğru söz söyleyip etkili olacak o kadar çok insan şu anda yeryüzünde mevcuttur ki, ille de bunu bire indirip bu kişiye bağlamak doğru değildir. Dahası bu şahsın söylediklerini, tüm insanlığın kaçı duymuş ve ayette belirtilen şiddette bundan etkilenmiştir. Bugün yeryüzündeki milyarlarca insan bu şahıstan habersizdir. Oysa o mükemmel ayetin tesir sahası bütün insanlığı kapsayacaktır. Yani Agarta Uygarlığı tüm varlığı ile ortaya çıktığında yeryüzündeki her insan bunu bilecek, görececek ve bundan etkilenecektir.

Yine dahası bu bilim adamı gibi binlerce bilim adamı, sanatçı, siyasetçi insanlığın içinde bulunduğu tehlikeye dikkat çekmekte, kitaplar yayınlamakta, konferanslar vermekte ve hatta filmler yaparak (Örneğin eski ABD Başkan yardımcısı All Gore) Stephen Hawking'ten çok daha etkili olmaktadır. (Araştırılsa bu insanların içinde özürülüler de bulunur. O zaman o mantıkla onlara da dabbetül arz demek gerekir.)

Yine dahası ayete dönersek insanlığın başına bir söz geliyor. O zaman Agartalılar yeryüzüne çıkıyor ve şöyle söylüyorlar. “Biz Allah'ın ayetlerine inandık ve bu kötü söz

başımıza gelmedi. İşte uygarlığımız devam ediyor. Siz ise Allah'ın ayetlerine inanmadınız, bakınız başınıza bu söz geldi. Öyleyse az bir vakit varken bizi görün, ibret alın ve O'na dönün." İşte bu mealde bir sözü ancak başka bir insanlık bu insanlığa söyleyebilir.

Yoksa bizim âdemimiz içinden birinin böyle söylemesi bir uyarı olur ama ayetteki belirttiğimiz anlamı kapsamaz. (Ayrıca hocamız iddiasının aksine Hz. Peygamberimizin bu konuda söylediği hadislerin doğruluğu ortaya çıkmaktadır.)

Sayın hocamız ikinci tespitinde teklim konusuna giriyor ve "dabbetül arzın konuşması da, en azından dünyanın sonuna ilişkin uyarısı da işaretle, araçlarla konuşma olacaktır" diyor. Burada da büyük bir zorlama vardır. Ve Stephen Hawking'in söylediklerini teklim olarak sunmaktadır. Oysa bizim şu beş ayrı kitabımızdaki Agarta Uygarlığını tanıtmaya çalışmamız da teklime girer. Bunun devamında ise Agartalıları insanlarla bire bir ilişkiye geçeceklerdir.

Ve nihayet Yüce Allah dünyada akli ermiş birinin dünyanın sonuna karşı insanları uyarmasını isteseydi ayette hem dabbe ve hem arz kelimesini kullanmazdı. Buradaki arz kelimesi dünya içinde yaşayan şu âdemin henüz bilmediği bir insanlığı tanımlamak için kullanmıştır. Bu ayet insanlık kendini bulduktan sonra insanların Agartalıları ile ilişkiye başlamasını ve âdemin yeryüzünden ayrılıncaya kadar devam edecek çok yönlü kardeşliğini de anlatmaktadır. Ama eğer diğer alametlerle birlikte bundan da ibret alınmazsa insanlığın yok olabileceğini de hesaba

katmayı düşünmek gerekir. Nihayet Yüce Kur'an-ı Kerim o bilim adamının yaptığı uyarılardan çok daha fazlasını bütün benliğinde zaten yapmaktadır. Yani Dabbetül arzın yeryüzüne çıkmasının bir sebebi insanlığı uyarmaktır ama onlarca sebebi daha ileriye yöneliktir.

Oysa o bilim adamı küresel ısınmaya ve bunun sonuçlarına karşı diğer binlerce akıl insan gibi insanlığı uyarmaktadır ve sanıyorum ki kendisinin “dabbetül arz” olduğunun söylendiğinden haberi bile yoktur.

Biz de makalemizi hocamızın dediği gibi tamamlayalım: **Dabbetül Arz'a selam sevgi ve saygılar.**

Not: Hawking'in dabbetül arz olmadığına ilişkin son veri bizzat onun kendisinden geldi. 3.9.2010 tarihli Habertürk Gazetesindeki bilgiye göre Hawking, “evrenin Tanrı tarafından yaratılmadığını ve bilim sayesinde Tanrı'ya gerek kalmadığını” söylüyor. Oysa dabbetül arz Allah'ı biliyor ve “onlara, insanların bizim ayetlerimize gereğince inanmadıklarını söyler” (27/82.) diyor. Aşağıda bu gazete kupürünü arz ediyorum:

Hawking, 'Tanrı' tartışması çıkardı

Ünlü İngiliz bilim adamı Stephen Hawking, son çalışmasında “evrenin Tanrı tarafından yaratılmadığını ve bilim sayesinde Tanrı'ya gerek kalmadığını” öne sürdü. Hawking'in kitabından alıntılar yapan İngiliz Times Gazetesi'nin eki “Eureka” dergisi, bilim adamının Tanrı'ya sorguladığına değindi. Kitabında “Evrenin bir yaratıcıya

ihtiyacı var mı?” sorusunu soran Hawking, “Yerçekimi gibi bir kuvvet olduğu için evren kendi kendini hiçten yaratabilir ve yaratacaktır” diyor.

Hawking, “Nasıl ki Darwinizm biyolojideki yaratıcı ihtiyacını sona erdirdi, yeni fizik teorileri de evrenin oluşumu konusunda yaratıcının rolünü gereksiz kılmıştır” diye yazıyor. Hawking, “Zamanın Kısa Tarihi” adlı kitabında ise, “Tanrı’nın bilimin evrene yaklaşımıyla uyumsuz bir fikir olmadığını” yazmıştı. 1988’de de “Eğer tam bir teori kurabilirsek bu insan mantığının zaferi olur, böylece Tanrı’nın aklını da anlayabiliriz” demişti. Ünlü bilim adamının kitabı “The Grand Desing”, İngiltere’de 9 Eylül’de raflarda olacak.

(Yine de burada gerçeğe bir parantez açalım. Arabî’nin Fususul Hikem isimli kitabında belirttiği gibi, Yaratma Allah’ın işi değildir. O sadece “ol” der ve yaratılacak olan kendisini yaratmaya başlar. Yaratan sadece emir verir. Ama o emrin içinde yaratıcı değerler (ruh, melek ve kelimeler) vardır ve yaratmayı bunlar gerçekleştirir. Bunlar ise yine Allah’tandır. Dolayısıyla muhakkak bir yaratıcıya ihtiyaç vardır. Modern bilim yaratmadaki ruh ve melek değerini hesaba katmadığı için ve sadece yaratılmış olandaki işlemeyi hesaba kattığı için temeller eksik kalıyor. Allah’ın kelimelerdeki kabalaşma üzerinde çalışarak yaratılmanın açıklanması imkânsızdır.)

26

MEDYADA AGARTA İSMİ

Temmuz 2008 ayının ortalarında bir hafta on gün süreyle “Agarta” ismi gazeteler ve televizyonlarda neredeyse başköşede yer aldı. Bütün medya “Ergenekon soruşturması” içinde geçen (çünkü bu örgüt ta Agarta’ya kadar uzanıyormuş) bu kelime üzerinden bilgi ve görüş aktardılar. Öyle ki, Akşam ve Hürriyet gazetelerinin muhabirleri beni yayla evinde bulup bu konu hakkında benle röportaj yaptılar. (Fakat ilahi âlemin bir lütfu ile bu iki röportaj da gazetelerde yayınlanmadı.)

Gazetelerde saçma sapan bilgilerin yanı sıra doğru bilgiler de yer aldı. Fakat bunlardan daha önemli olan Agarta isminin halk tarafından duyulması oldu. Bu da benim açımdan istenen bir gelişme idi. Toplumun her

kesiminden insandan sanıyorum dağdaki çobana kadar bu isim öğrenildi, üzerinde konuşuldu.

16 Temmuz 2008 tarihli Hürriyet Gazetesi sekiz sütuna manşet attı. “AGARTA DÜELLOSU.” İç sayfalarda da bu konu hakkında bilgi verildi. Yalan yanlış verilen bu bilgilerden bir kısmını aşağıda arz ediyorum.

“Atlantis Rahiplerinin Tarikatı”

“İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi’ne teslim edilen iddianamedeki “örgüt”, Ergenekon’u 600 yıllık geçmişi olan “Agarta” efsanesine dayandırılıp tarikatvari bir örgütlenme olarak tanımlandı. Agarta, Tibet ve Orta-Asya geleneklerinde Asya’daki sıradağların içinde bulunduğu ileri sürülen efsanevi bir yeraltı organizasyonudur.”

“Tüneller ülkesi. Agarta’yı yazarlar Saint-Yves d’Alveydre (1842-1909), Ferdinand Ossendowsky ve Rene Guenon kitaplarında işlemiştir. Efsaneye göre, Mu ve Atlantis’ten göç eden bilim rahiplerince kurulan ve Sanskritçe’de ele geçirilemeyen, ulaşılamayan, her şeyden korunmuş, şiddetin yakalayamayacağı, anarşinin erişemeyeceği anlamına gelen Agarta, dünyanın her yerine uzanan uçsuz bucaksız tüneller kurmuş.”

“Uçakları UFO. İlginç bir varsayım da şudur ki, UFO’lar arasında bu uygarlığın yeraltından, yer üstündeki hayatı belirli aralıklarla incelemek üzere çıkan uçaklarıdır. Agarta’nın lideri dünyayı sevk ve idare eden ilahi hiyerarşinin fizik âlemindeki temsilcisidir.”

“7 kapısı var. 1912’de Müslüman olduktan sonra Abdül Vahid Yahya adını alan Fransız asıllı Mısırlı düşünür ve yazar Rene Guenon’a göre Agarta’nın yeryüzüne açılan 7 (kimi kaynaklara göre 4) ana çıkış noktası bulunmakla birlikte, mağaralarda inzivaya çekilen bilgelerin ve mağaralarda etkinliklerini sürdüren bazı inisiyatik toplulukların Agartalıları ile ilişki içinde oldukları ileri sürülür. Rene Guenon’a göre bu durum en çok Türklerin yaşadığı Orta Asya’da görülmektedir.”

“Gamalı haç. Kimi yazarlara göre Göktürk, Uygur ve Hun masallarındaki, “ataların kutsal mağaraları” ve bir mağaradan geçilirken ulaşılan “gizli ülke” inanisında Agarta’nın sembolizmi bulunmaktadır. Sembollerinden biri bugün günümüzde hala Hint ve Tibet tapınaklarını süsleyen gamalı haçtır. Bu sembol kadim Mu’dan kaynaklanan çok orijinal bir semboldür. Bu sembol II. Dünya savaşında Nazilerin de ancak tersini çevirip kullandıkları bir semboldür.”

17 Temmuz 2008 tarihli Hürriyet Gazetesinde ise Agarta hakkında doğru bilgiler içeren bir yazı yayınlandı. Bu yazının da bir bölümünü arz ediyorum:

“Agartalıları dağda gördü”

“Ergenekon’un içinden “Agarta” sözcüğü fırlayınca, pandorann kutusu açıldı ve ortaya derya deniz bir dünya çıktı. Ehil olmayan ellerin açamadığı Agarta ülkesinin kapılarını Tibetliler, kendini bu yolun yolcusu sayan Hitler’in adamlarına bile göstermemiş, yanlış yerlerde

oyalamışlar. İşte size Tibet'te, Nepal'de, hatta Rusya'da bile okulları olan Agarta mitinden efsanevi satırlar:"

“Cennetin basamağı: Lama ezoteriklerine (belirli bir insan topluluğunun dışında kimseye bildirilmeyen, yalnızca sınırlı, dar bir çevreye aktarılan batını bilgi, öğreti) göre Agarta (Agarti veya Agartha) cennetin ilk basamağı anlamına geliyor. Bazı kaynaklarda Agarta, Tibet veya Himalayalar'da, bazı kaynaklarda ise Moğolistan'da.”

“Beyaz Ada, Şambalaa... Beyaz Ada, Agarta Şambalaa... Bu üç mit adından Avrupa daha çok Şambala Efsanesi'ni biliyor. Bu ad Tibet el yazmalarında geçiyor. Agarta miti Şambala'ya göre daha az biliniyor. Agarta mitini Fransız Aleksandr Sentiv d'Alveydr ortaya çıkarmış. Ferdinand Ossendovski ise “Vahşiler, İnsanlar ve Tanrılar” kitabında anlatıyor Agarta'yı. Kitap, Moğol lamalarının anlattıkları efsanelerden oluşuyor.”

“Hükümdarı Brahitma. Moğol lamalarına göre insanların hayatını yöneten bir yer altı ülkesi var. Bu ülke Agarta diye adlandırılıyor. Agarta'da yaşayan bilge insanlar gizli yollarla dünya işlerini idare ediyorlar. Agarta hükümdarının adı Brahitma'dır. Onun iki yardımcısı var: Gelecekte sorumlu Mahitma ve olmuş olaylardan sorumlu Mahinga.”

“İnsanlık bankası. F. Ossendonski'ye göre “Yeryüzünde insanlık mahvolduğu, ölüm ve karanlık hüküm sürdüğü zaman” bu ülkenin insanları, yani Agarta'nın insanları yeryüzüne çıkacak. Ve Agartalıların

sayesinde insanoğlu yeryüzünde yaşamını devam ettirebilecek.”

“İki asır uyuyabiliyorlar. Seyyah Ernest Muldaşev, Tibet mağaralarında yaşadığını öne sürdüğü bu uygarlık mensuplarının 200 yıl boyunca uyuduğunu ve uyudukları zaman vücut ısılarının sıfırın altında olduğunu yazıyor. “Bu bilge insanlar çok farklı uygarlığı ve kültürü taşıyorlar. Onların beyni tam çalışıyor. Bunun dışında üçüncü gözleri açık. Müthiş bir beyin gücüne sahipler.”

“Kun-Lun’un altında. Ossendovski’nin anlattığı Moğol efsanesine göre Cengiz Han, Kun-Lun Dağı’nı (Çin’in batısında, Doğu Türkistan’ın güneyinde) geçerken mağaralarda yaşayan insanlara rastlamış. Bu olayı Orta Asya’yı gezen Marko Polo da günlüklerinde anlatıyor: “Cengiz Han’ın ordusu, Kun-Lun Dağı’na varmak için bir ay kadar yol giderek büyük sahrayı geçiyor. Ve karşılılarına bir patika yol çıkıyor. Ama etrafta hiç insan gözüküyor. Israrlı arayışlardan sonra yol kenarında bir erkeğe rastlantıyor. Cengiz Han’ın huzuruna getirilen adama kim olduğu, ne olduğu soruluyor. O da, ‘Ülkemin insanları dağın altındaki derin mağaralarda yaşıyor’ yanıtını veriyor.”

“Yerin gerçek sahipleri. Agarta’da yerin gerçek sahipleri yaşıyor. Onlar bütün bilgelere sahip bilge insanlar. Yüksek bilgisi olmayan kimse Agarta’ya gidemez. Bugüne kadar da kimse Agarta’nın kapılarını bulamamış. Bu gizemli ülkeyi bulmak için Orta Asya’ya birkaç seyyah grup çıkmış. XIX. yüzyıldan itibaren biri gitmiş biri gelmiş. N.M. Prievalski, G.N. Potanin, P.K.Kozlova ve

N.K.Rerih'in önderlik ettiği keşif grupları Orta Asya'yı Agarta arayışları için boydan boya gezmiş. Ve aşağı yukarı hepsinin günlüğünde yerli halkın anlattığı ziyarete yasak olan sırlı yerler not edilmiş. Yerli halk buradaki bilgilerin Gobi ve Hangay bozkırlarında saklı olduğunu anlatıyor ve ekipleri onlara götürmekten sürekli kaçıyor."

*"**Meğer o da onlardanmış.** Agarta gerektiği zaman insanlığı doğru yönlendirmeleri için yeryüzüne kendi bilgelerinden bazılarını göndermiş. Onlardan biri de Apollon'muş."*